MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12253145 2

Rakov, Nikolai Petrovich
[Works, piano. Selections]
Izbrannye proizvedeniia
dlia fortepiano

M
1378
R24S6

Библиотека Юного Пианиста

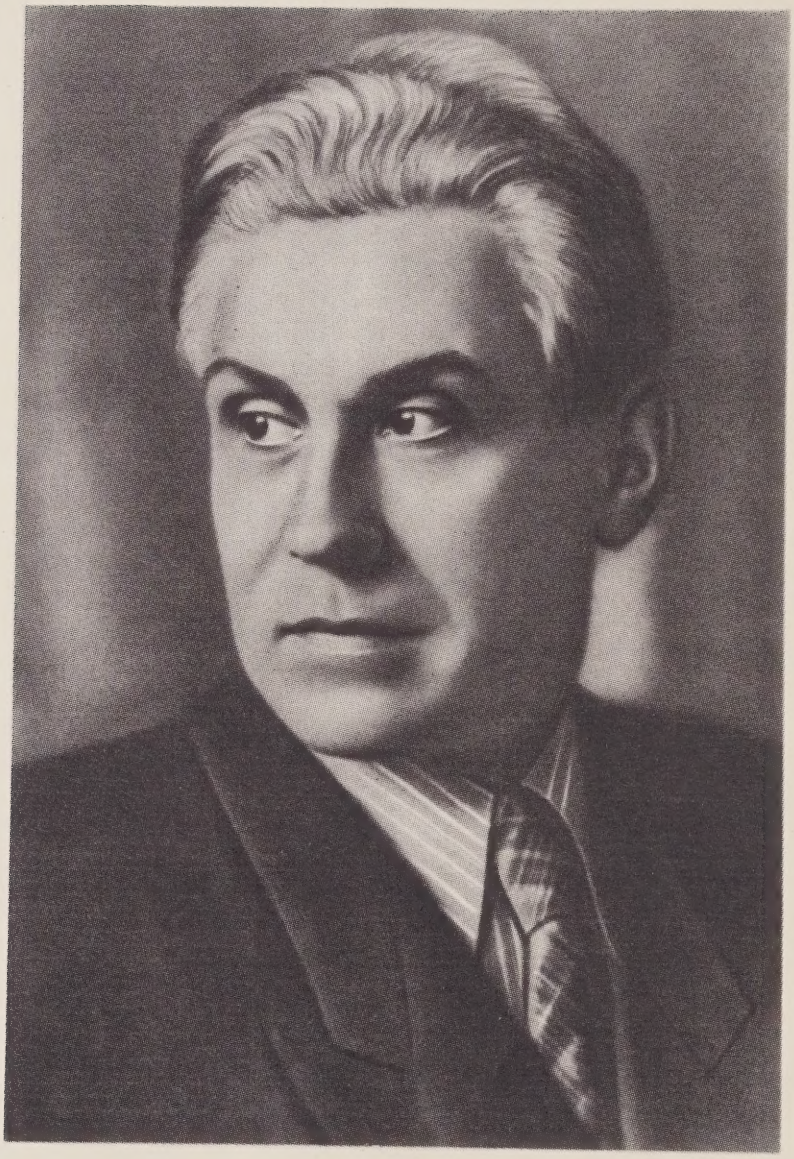
НИКОЛАЙ РАКОВ

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР МОСКВА 1973

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122531452



БИБЛИОТЕКА ЮНОГО ПИАНИСТА
II-VII КЛАССЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Николай РАКОВ

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

для фортепиано

Педагогическая редакция
К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1973

Николай Петрович РАКОВ родился в 1908 году в Калуге. В 1930 году окончил Московское музыкальное училище по классу скрипки, а годом позже—Московскую консерваторию по классу композиции. С 1932 года по настоящее время ведет курс специальной инструментовки на композиторском факультете Московской консерватории. В 1943 году ему присвоено звание профессора.

Н. П. Раков—автор двух симфоний и ряда других симфонических произведений, двух концертов для скрипки с оркестром (первый удостоен Государственной премии), произведений для духового оркестра и для оркестра народных инструментов. Им написаны сонаты (для фортепиано, для скрипки, флейты, гобоя, кларнета, домры и фортепиано), романсы и песни, большое количество пьес для фортепиано, двух фортепиано, скрипки, виолончели, духовых инструментов, баяна, домры.

Особое место в творчестве Н. П. Ракова занимает музыка для детей. Им созданы произведения для большинства инструментов, игре на которых обучают в детских музыкальных школах.

Большим вкладом в педпрактику ДМШ являются написанные композитором Маленькая симфония, цикл пьес «Летним днем» для школьного струнного оркестра, два концерта для фортепиано со струнным оркестром. Произведения Н. П. Ракова для детей проникнуты светлым оптимизмом, ему удается зажечь мысль ребенка, заинтересовать, пробудить стремление и любовь к музыке. В публикуемых пьесах сильно ощущается влияние народной музыки. Многие из них поражают виртуозной изобретательностью, но вместе с тем весьма удобны для детских рук.

Жанровое многообразие, богатство фактуры, органичность, естественность изложения, мастерское использование регистров фортепиано, часто трактуемого композитором как певучий инструмент,—вот некоторые наиболее примечательные черты этих сочинений, несомненно относящихся к ряду лучших в советской фортепианной педагогике.

К. Сорокин

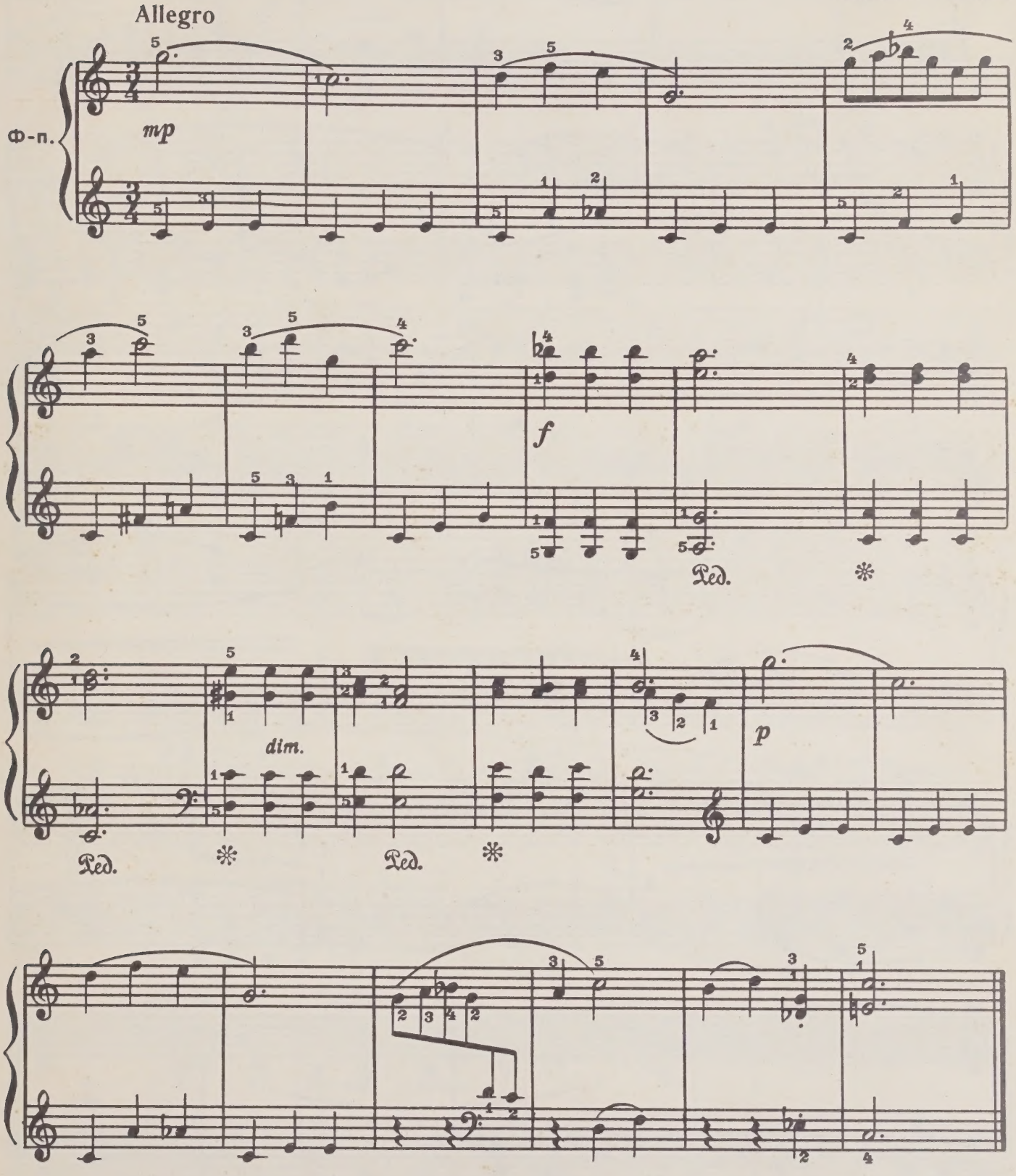
LIBRARY
SEP 20 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1378
R245

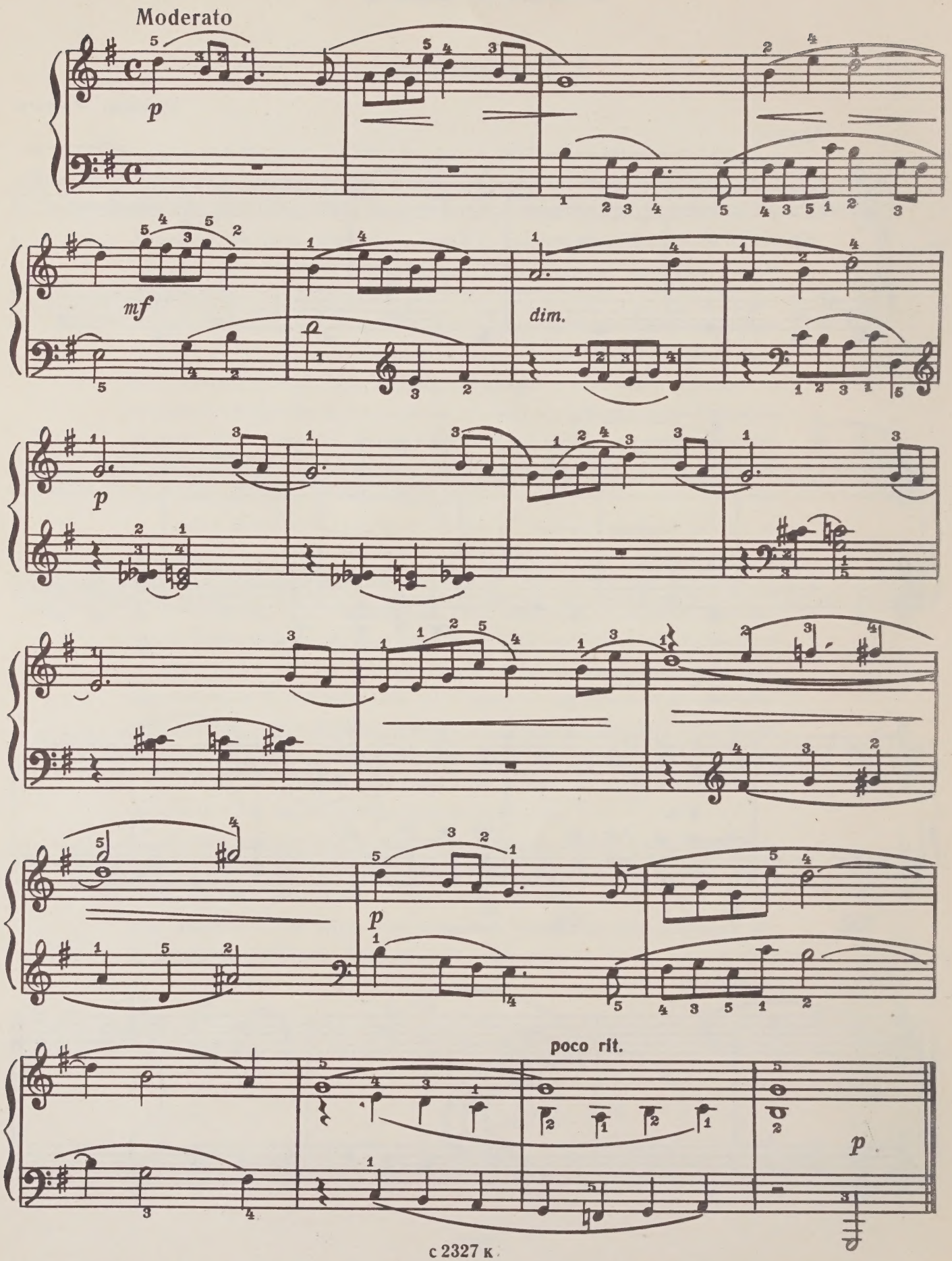
ШЕСТЬ ПЬЕС

1. Потанцуем!

Николай РАКОВ

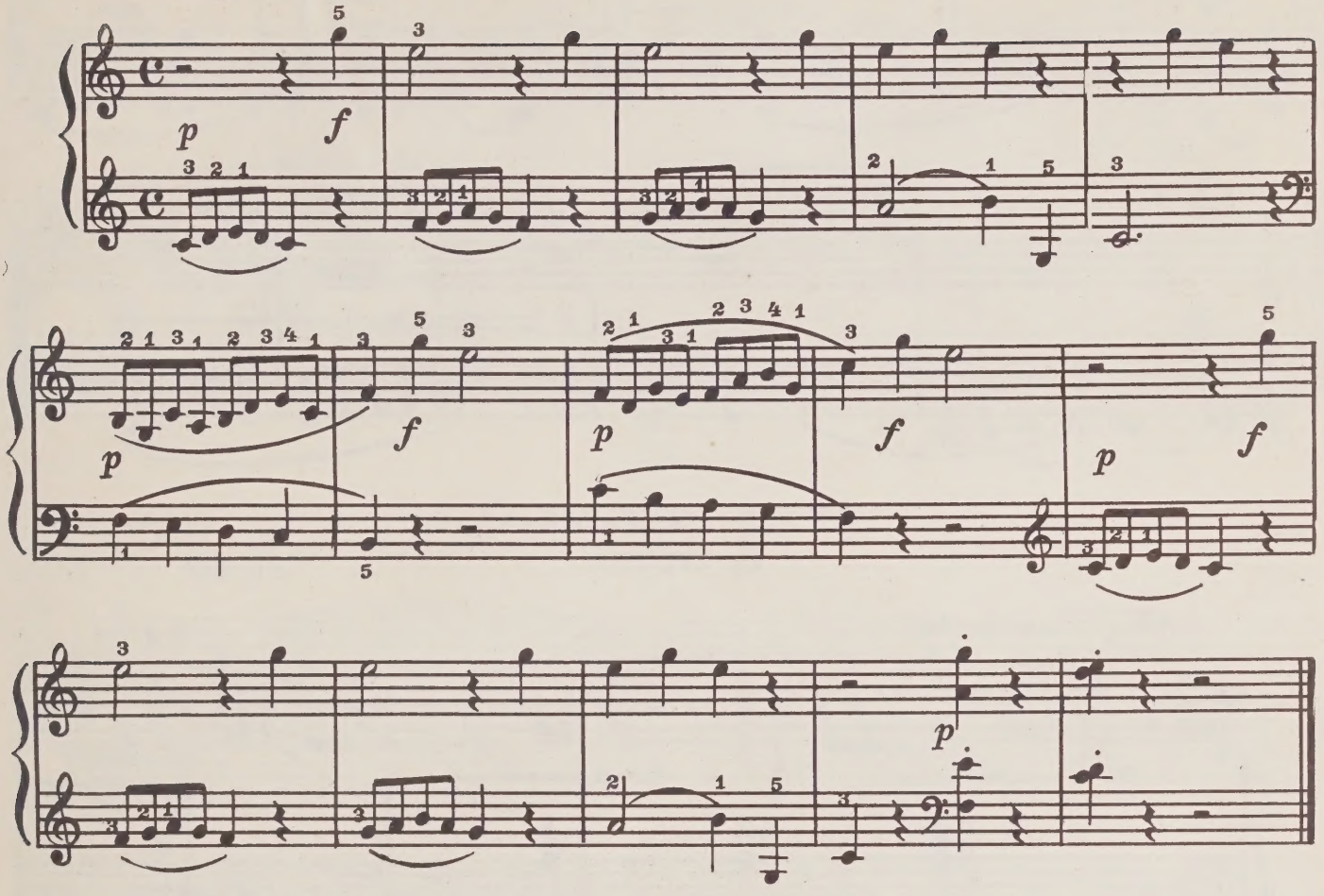


2. Поют за рекой



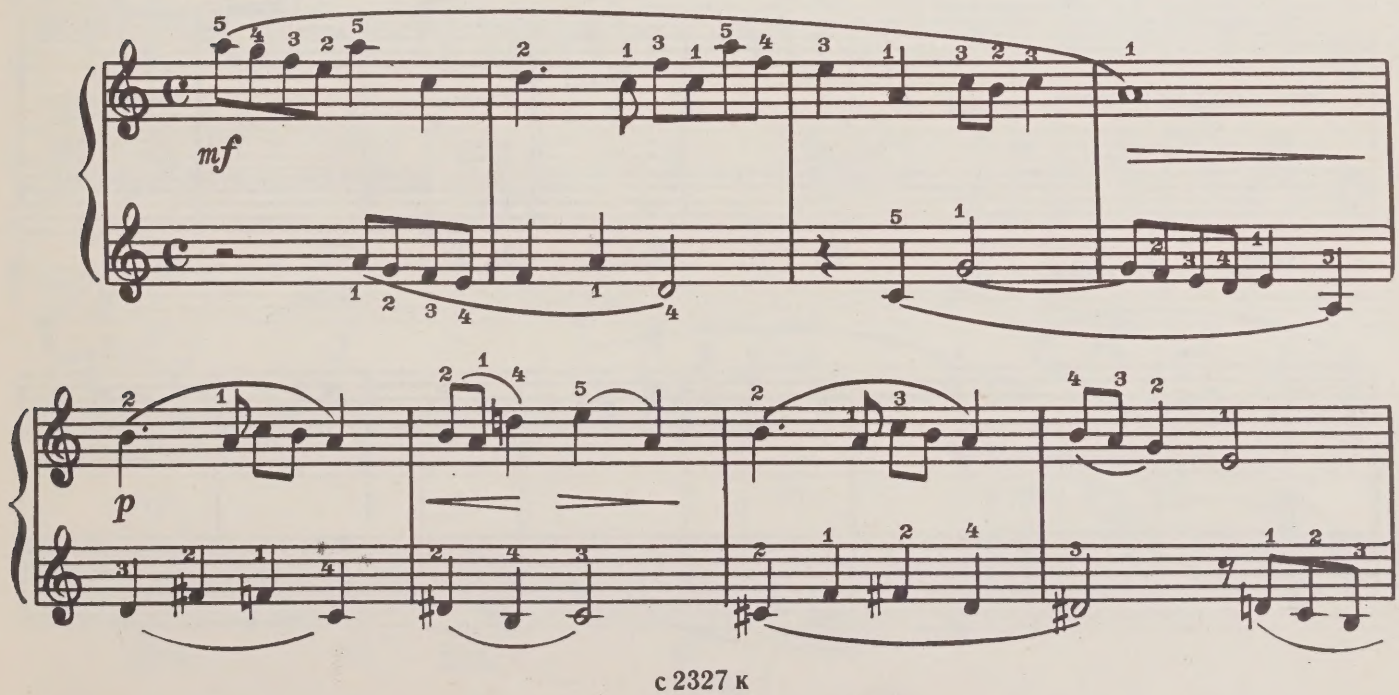
3. Ку-ку...

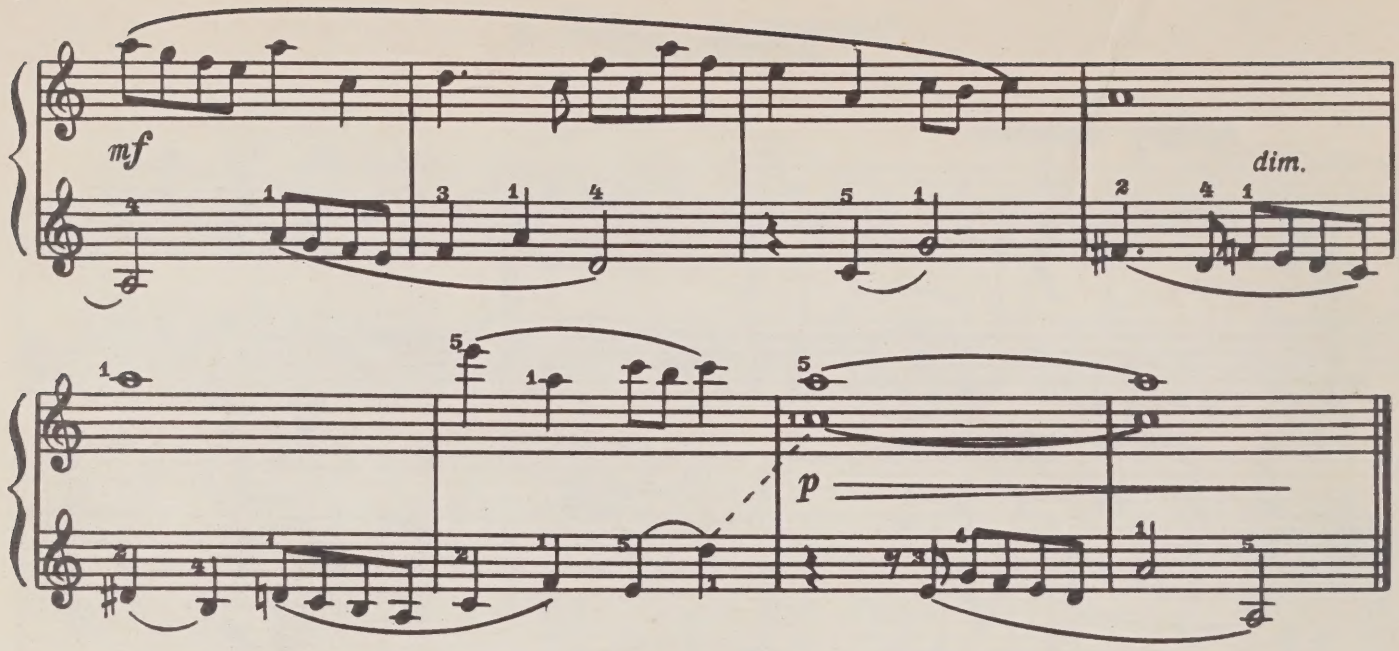
Allegro moderato



4. Взгрустнулось

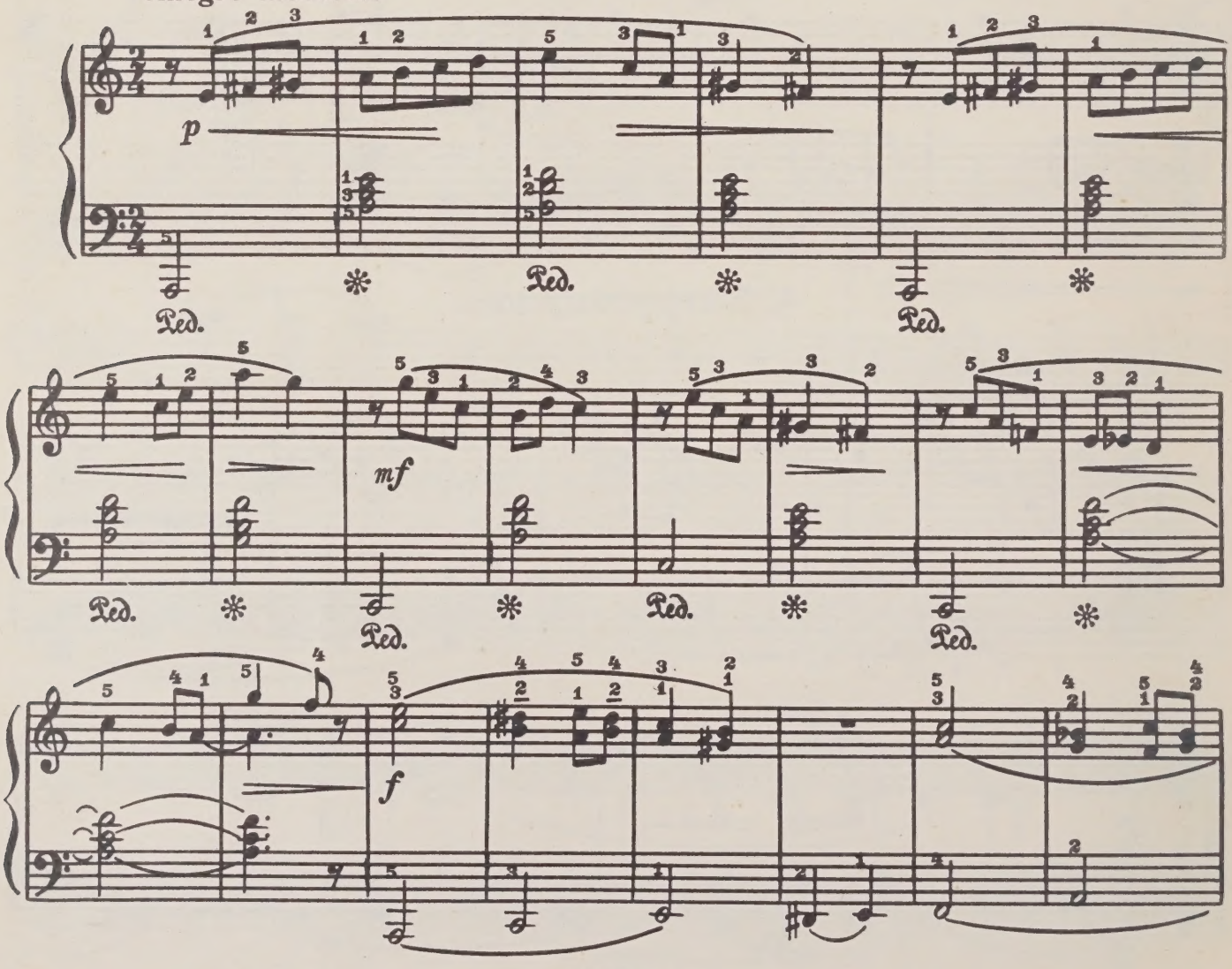
Moderato

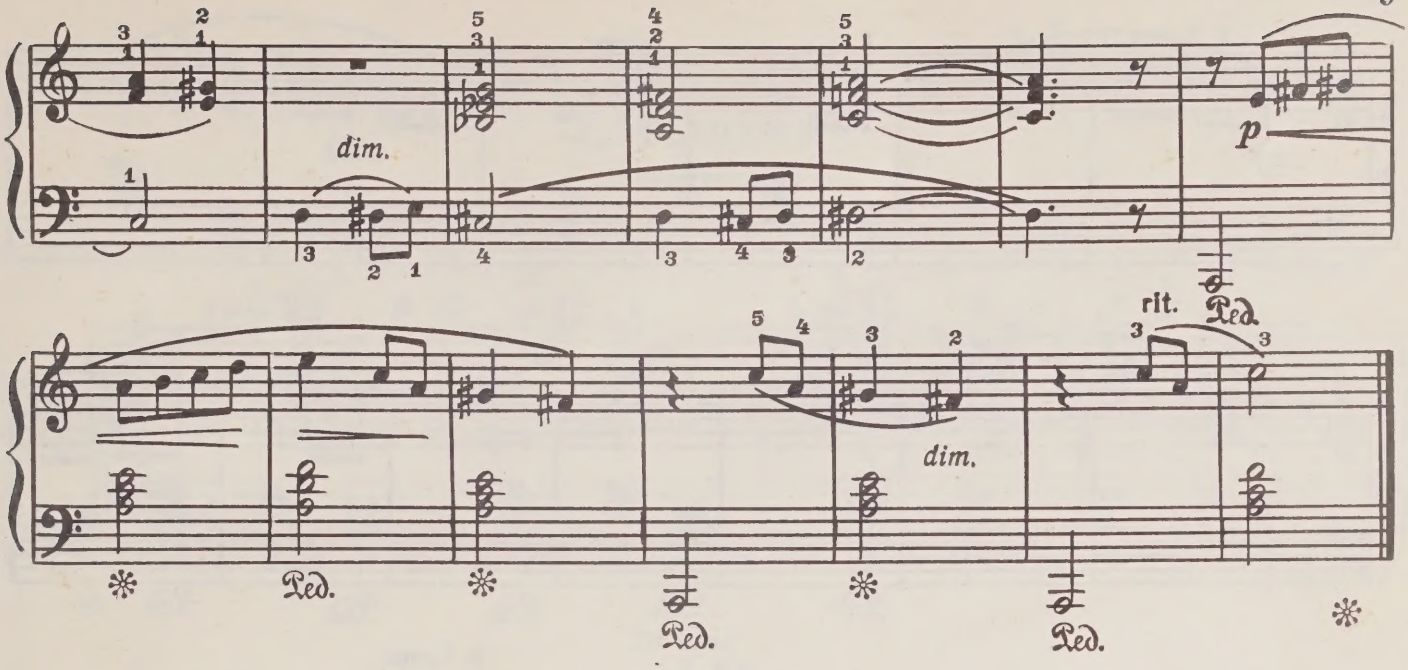




5. Осень

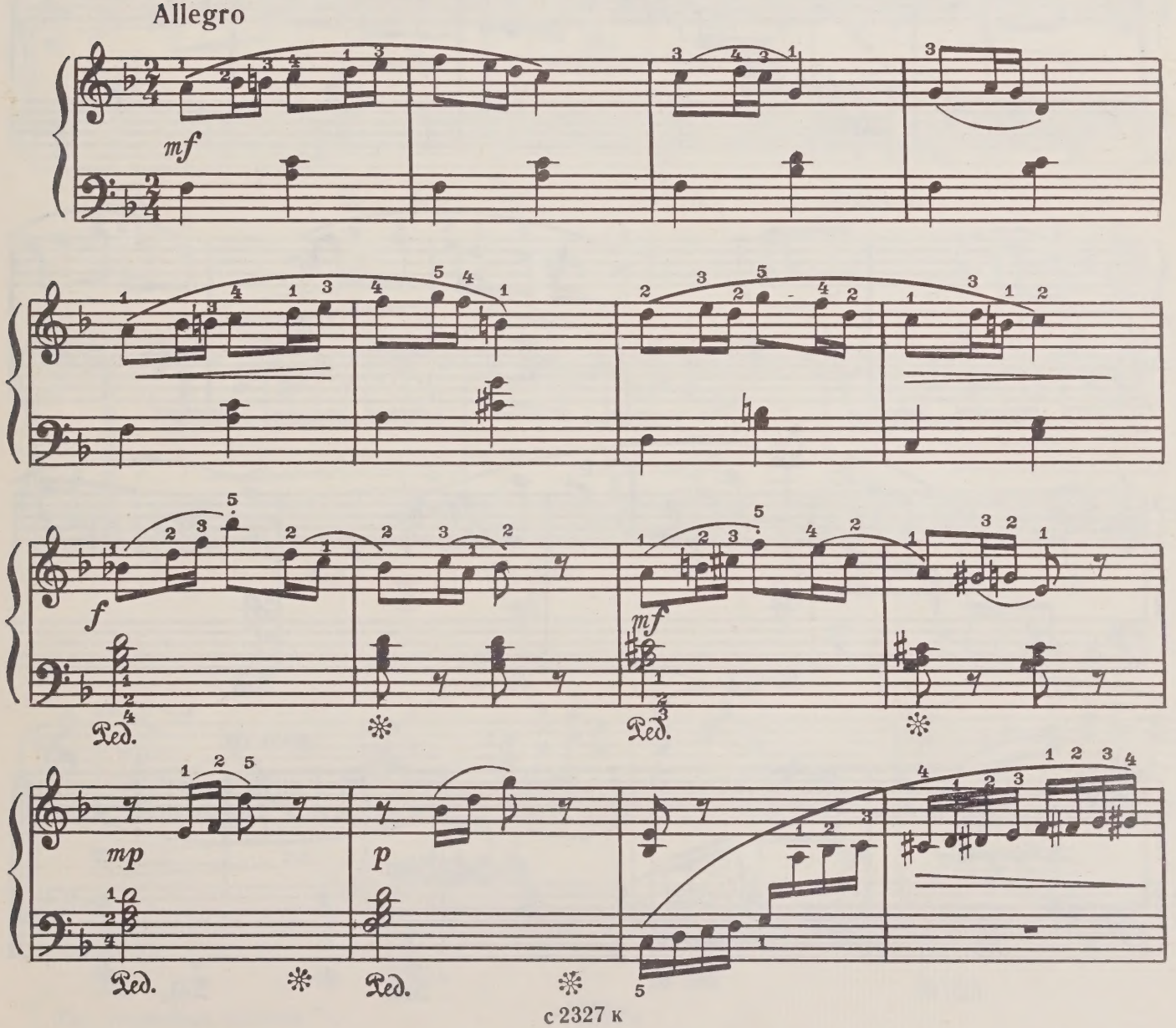
Allegro moderato



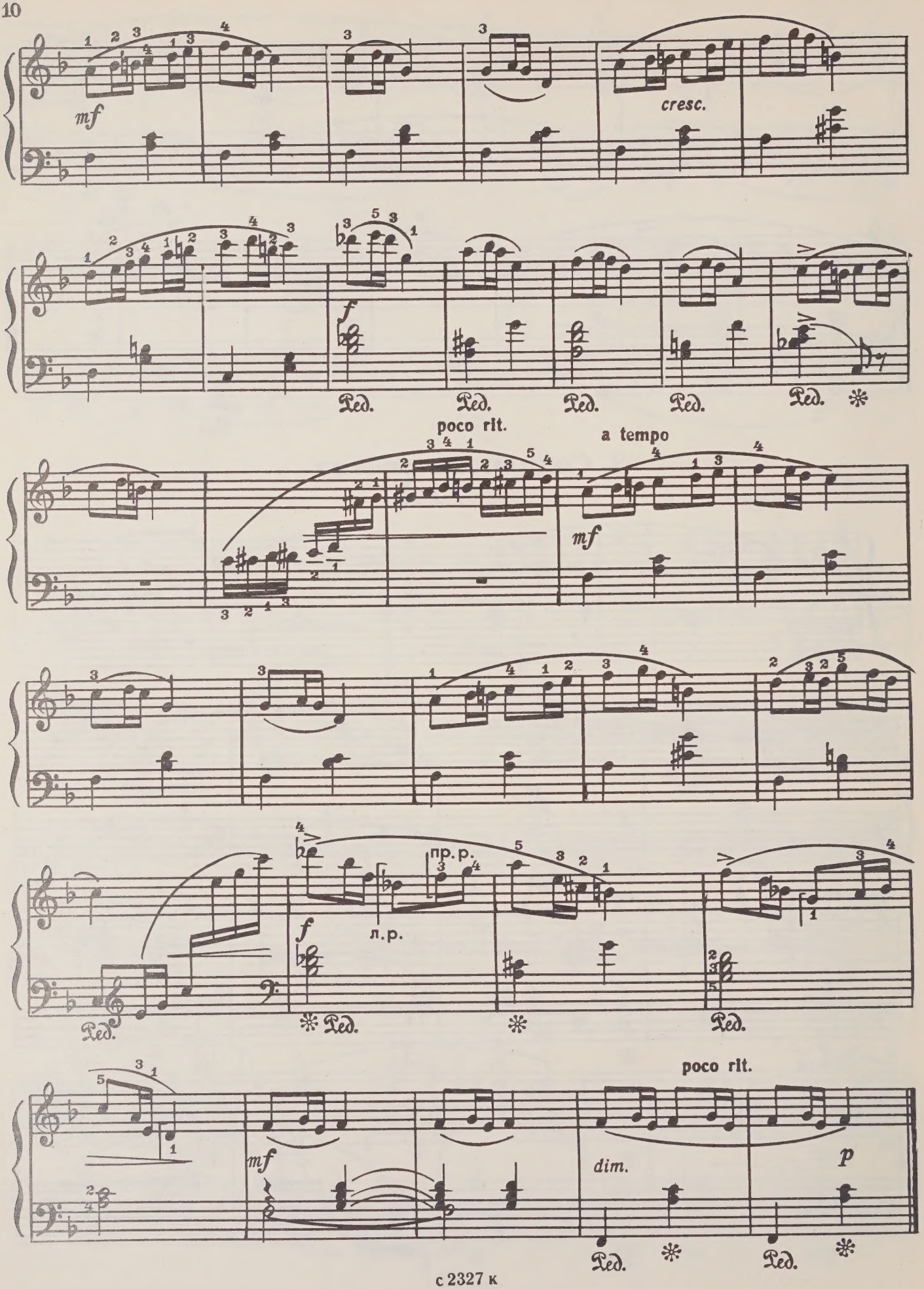


6. Солнышко светит

Allegro



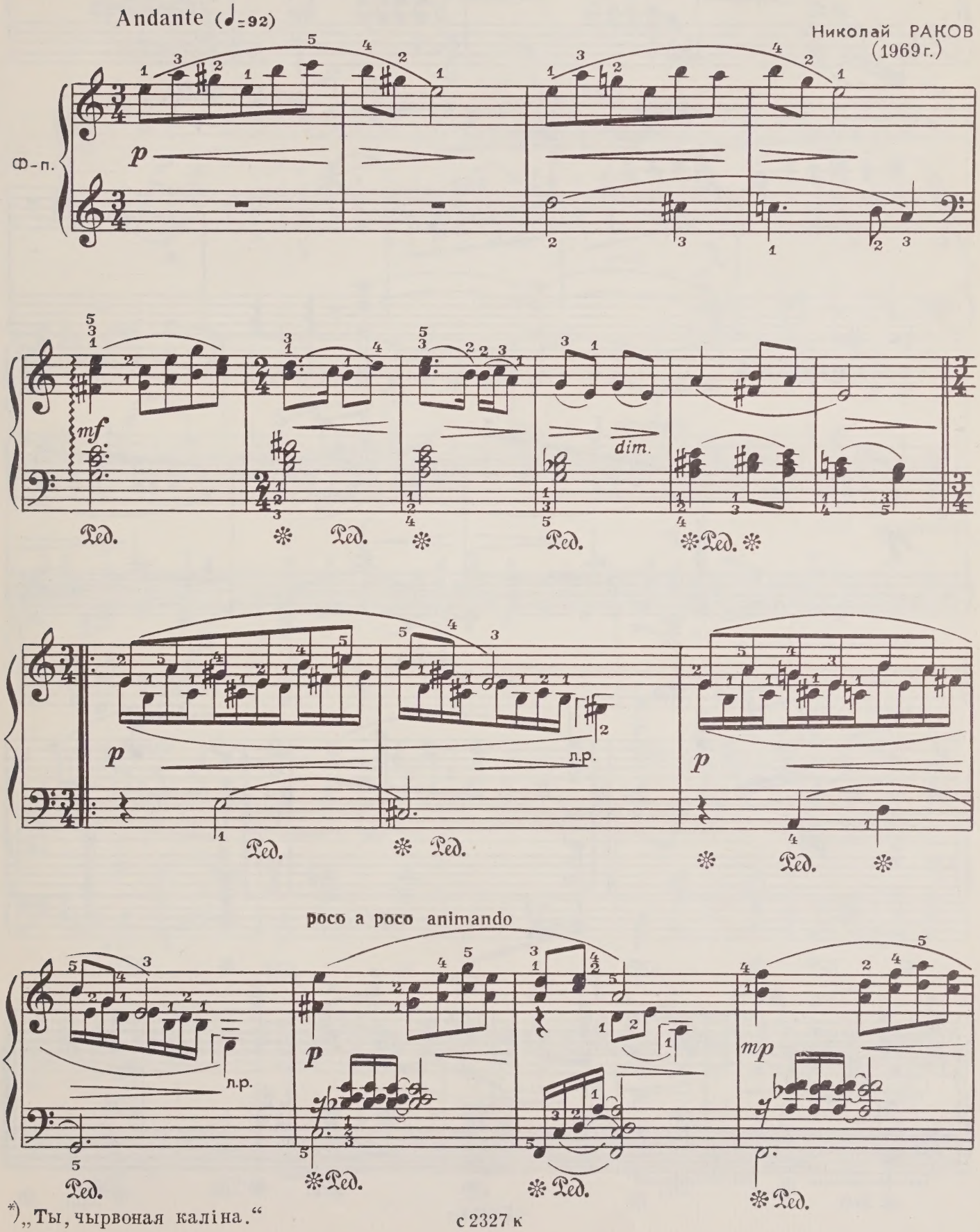
с 2327 к


mf
cresc.
f
Ped.
poco rit.
a tempo
mf
пр. р.
л. р.
poco rit.
mf
dim.
p

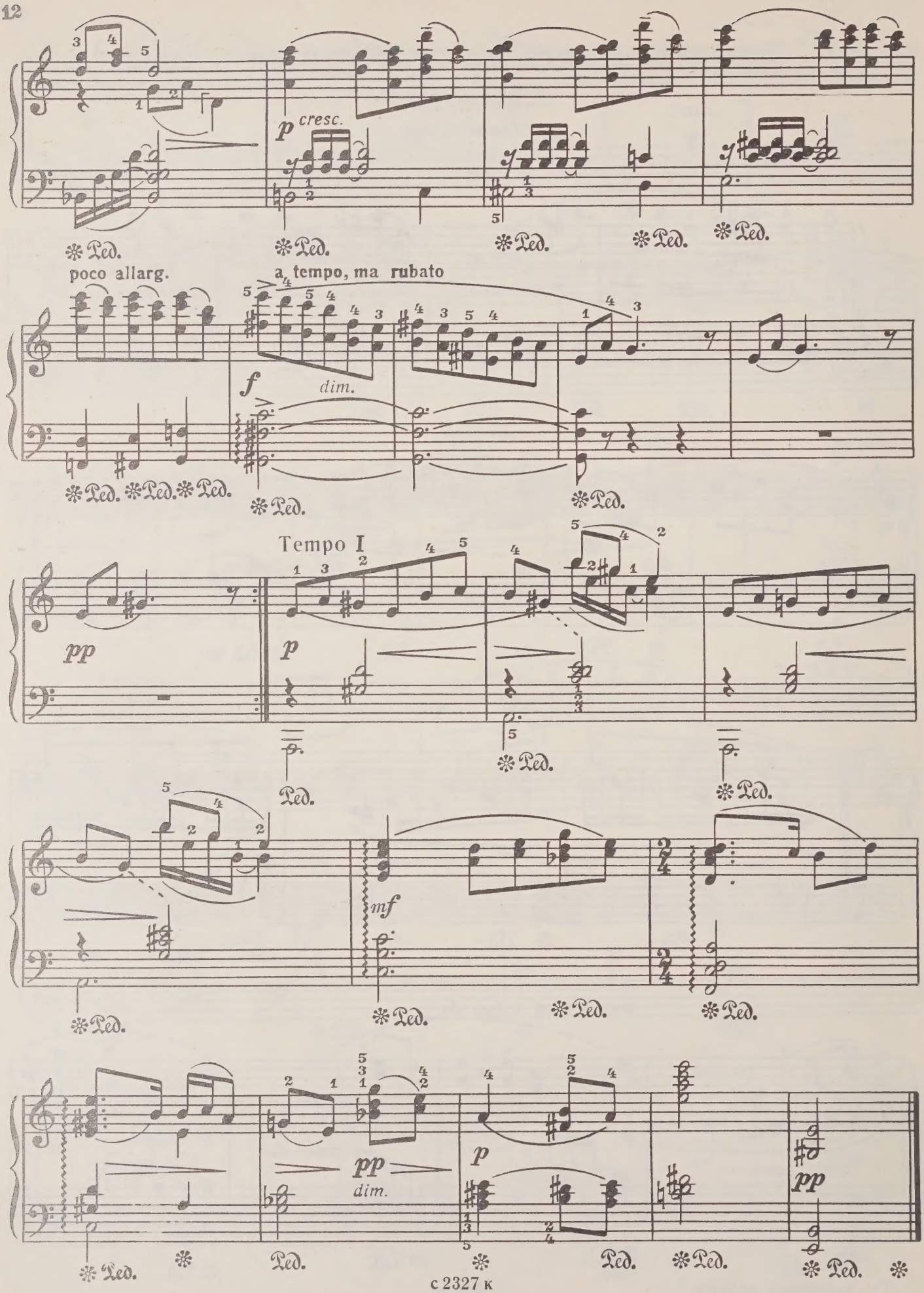
ДЕСЯТЬ ПЬЕС НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ

1. Мелодия *)

(белорусская)

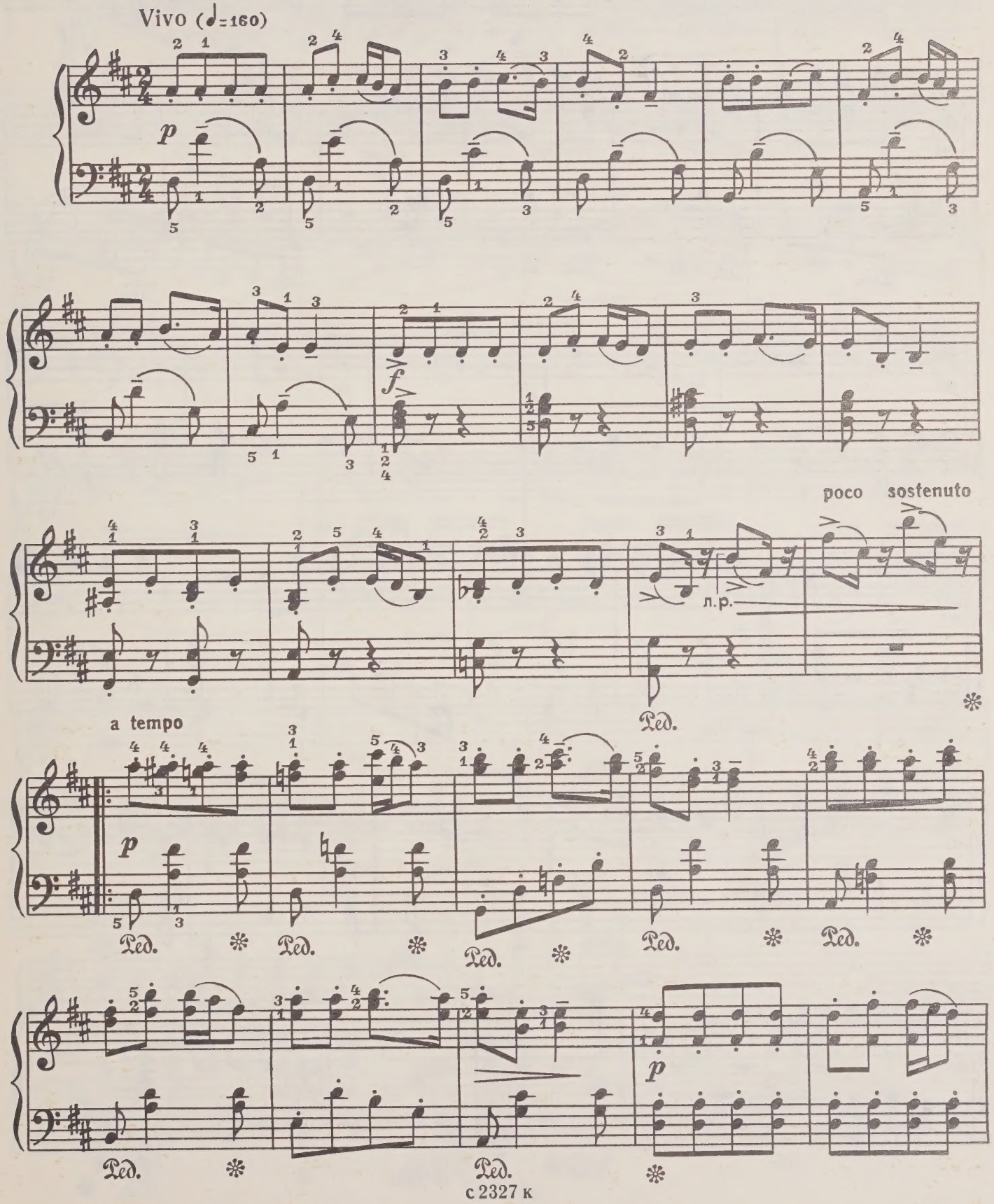


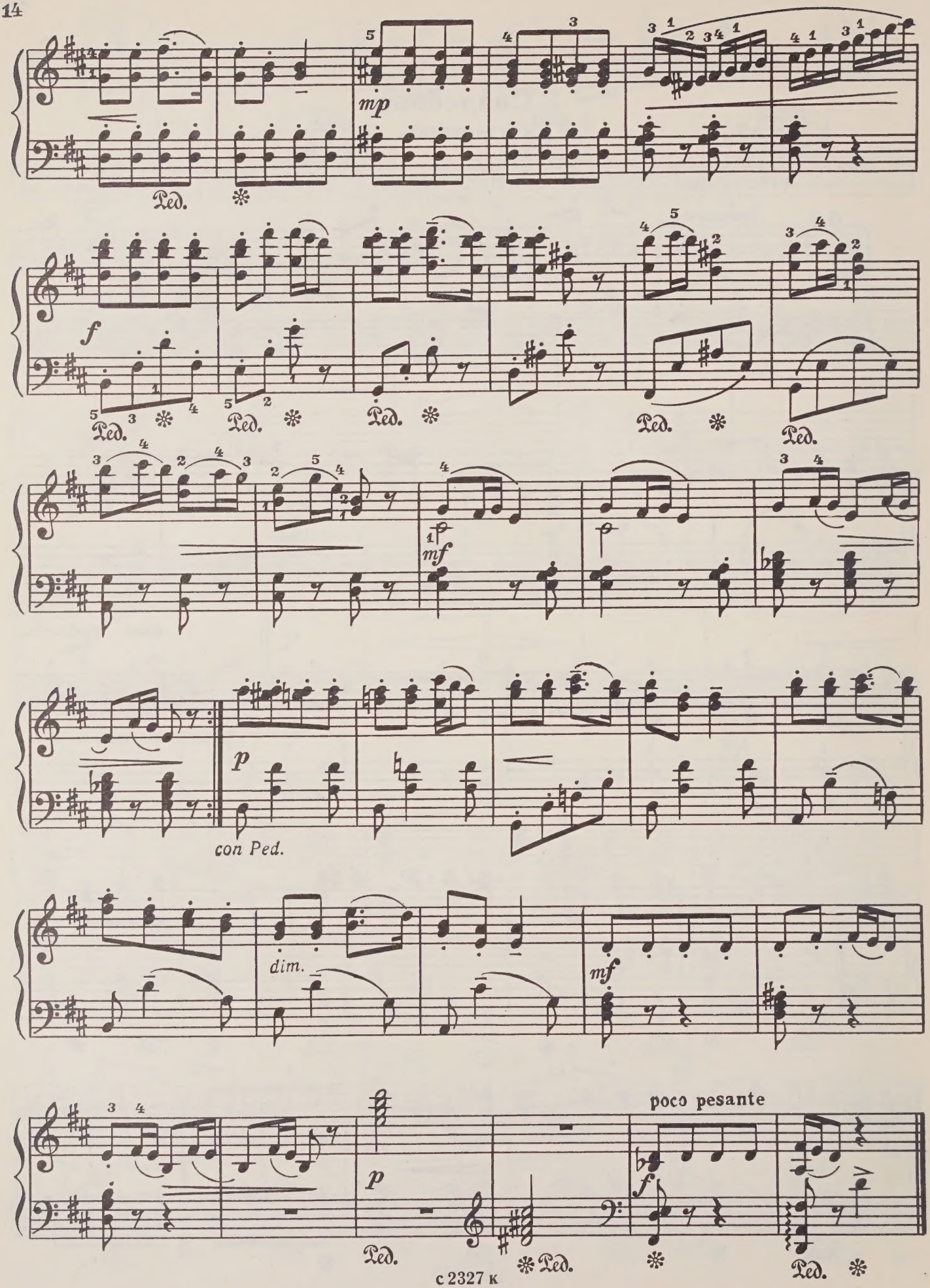
*) „Ты, чырвоная каліна."


p cresc.
poco allarg.
a tempo, ma rubato
f dim.
Tempo I
pp
p
mf
pp dim.
p
pp

2.Свадебная

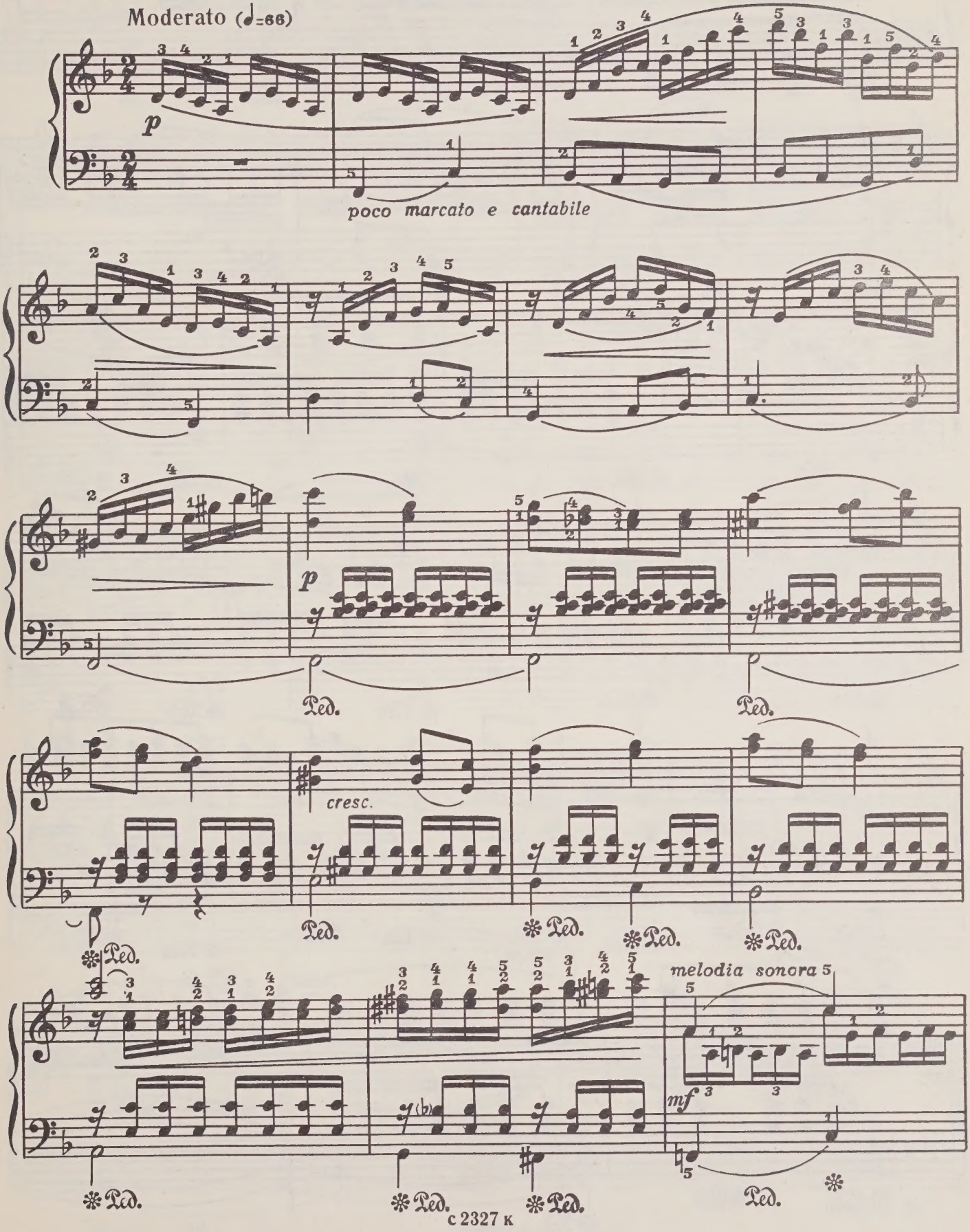
(чувашская)



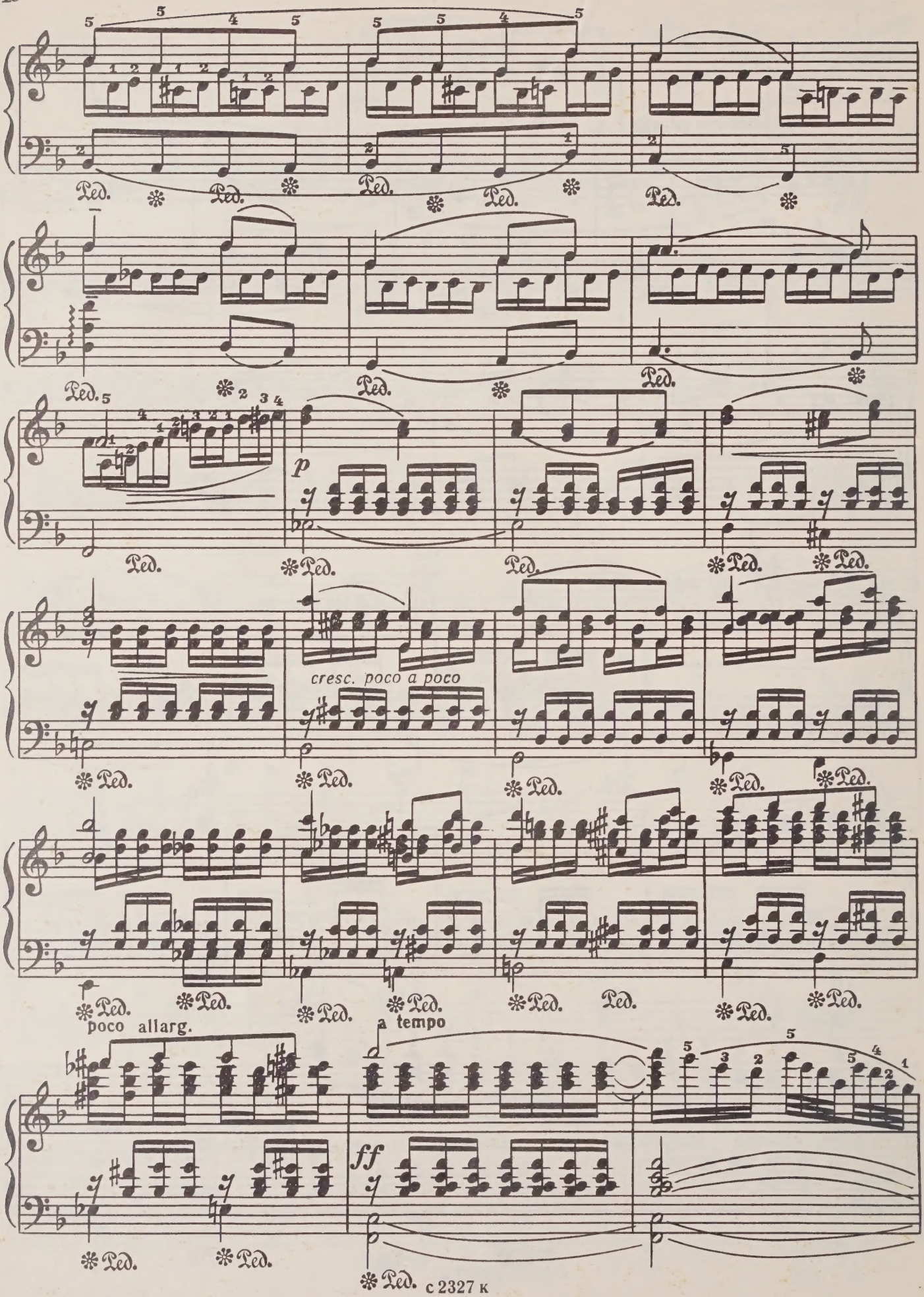

mp
Ped.
f
mf
p
con Ped.
dim.
mf
p
poco pesante
f

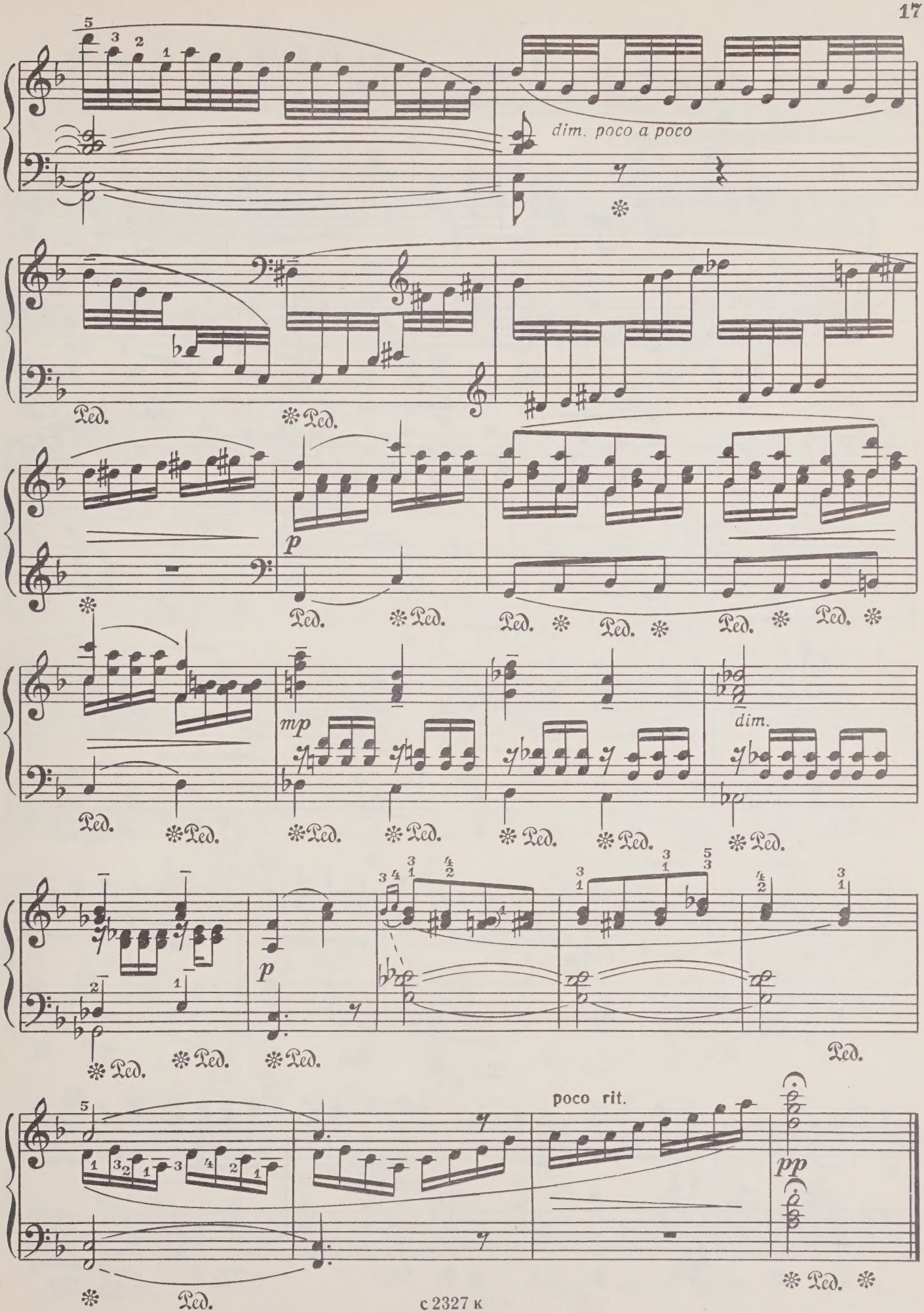
3. Песня

(коми)



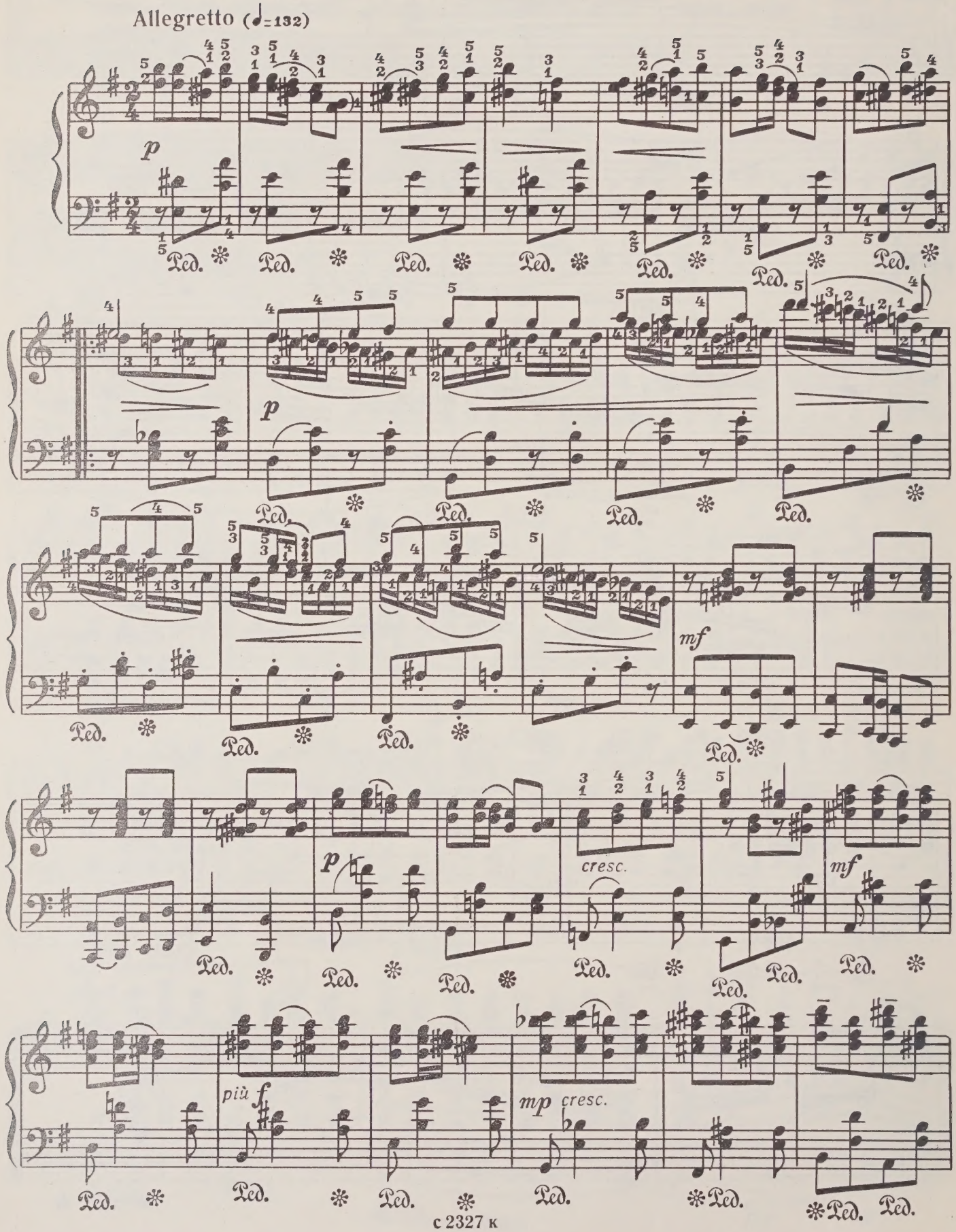
с 2327 к

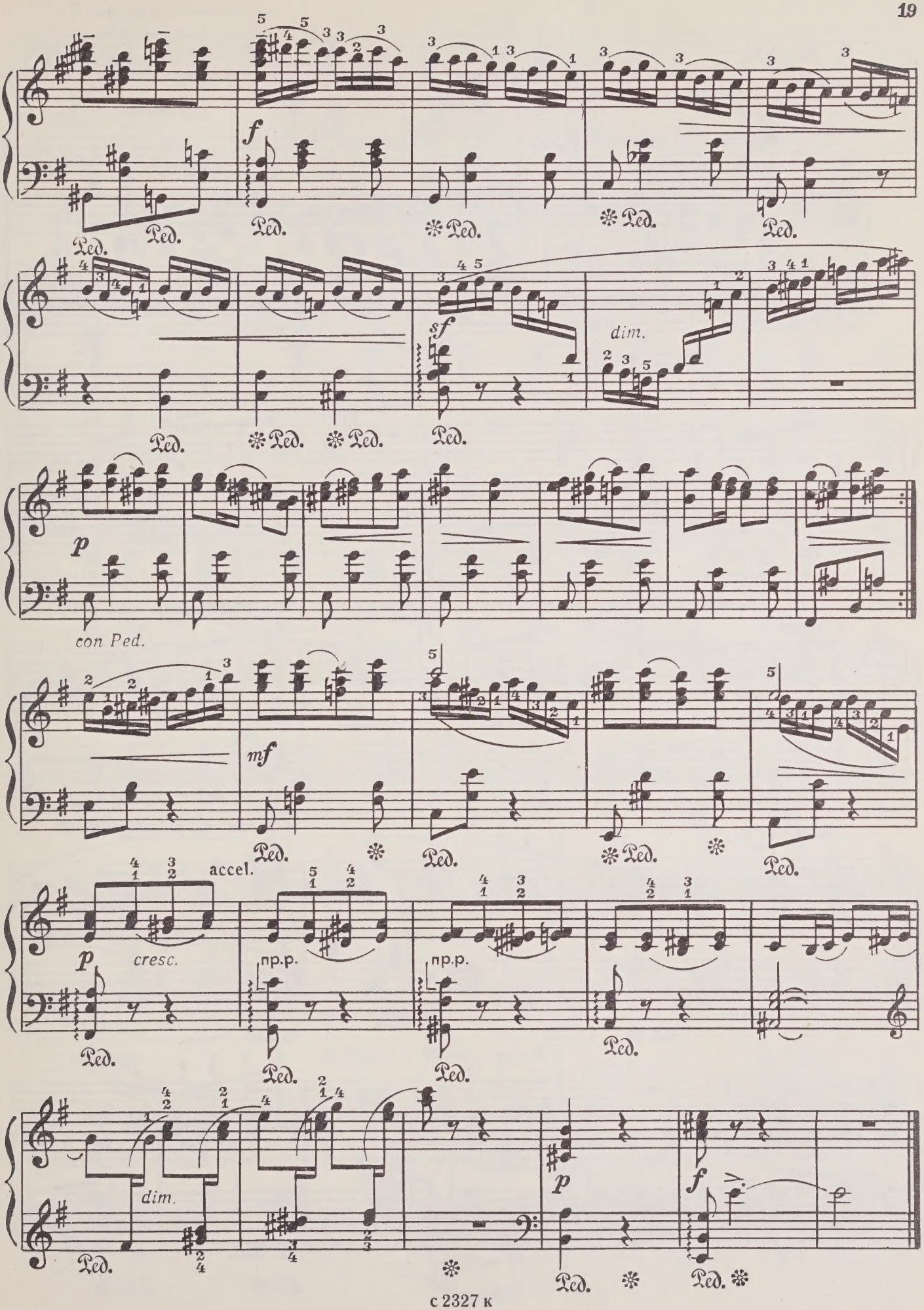

Ped.
p
cresc. poco a poco
poco allarg.
a tempo
ff


dim. poco a poco
Ped.
p
mp
dim.
poco rit.
pp

4. Наигрыш

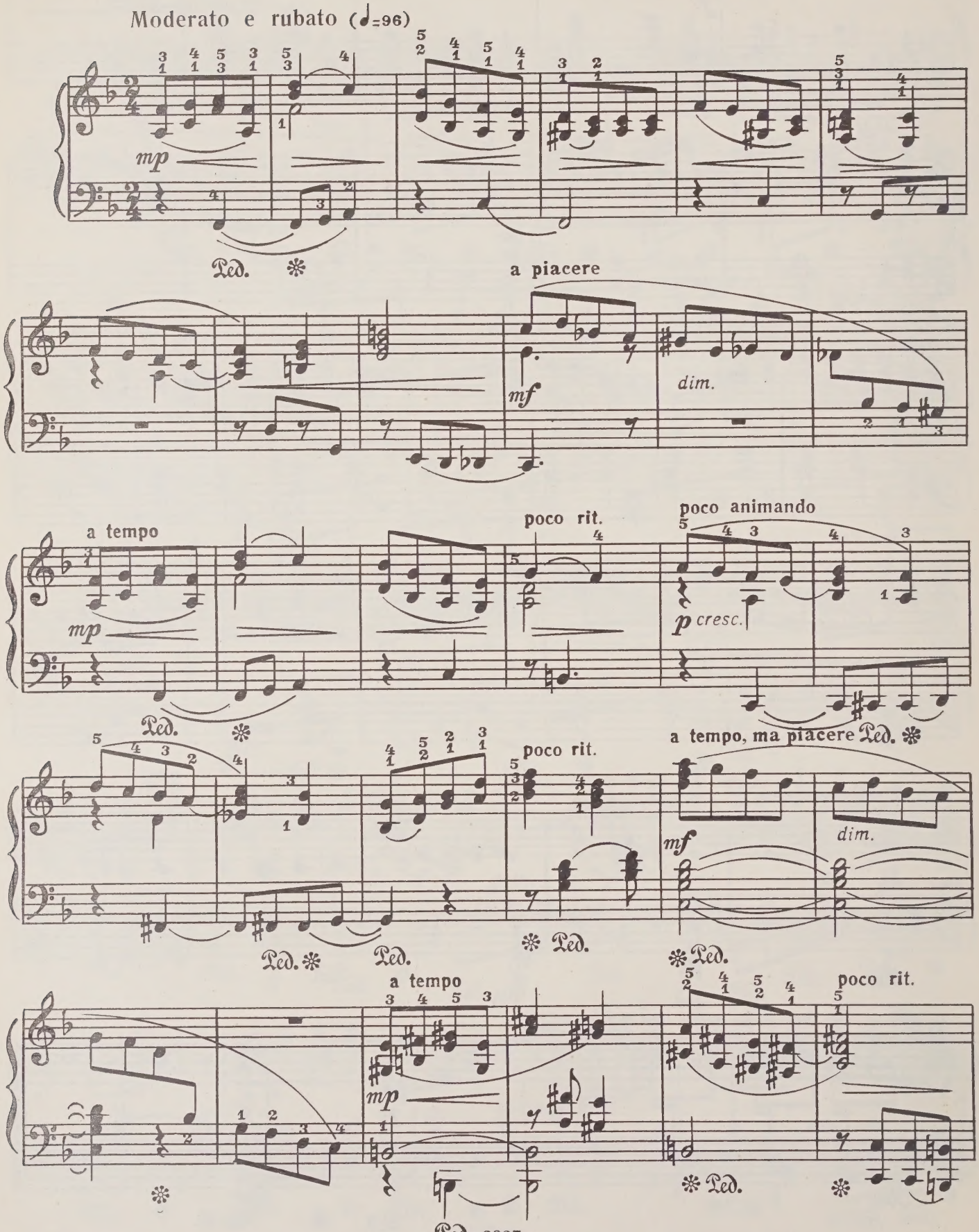
(белорусский)

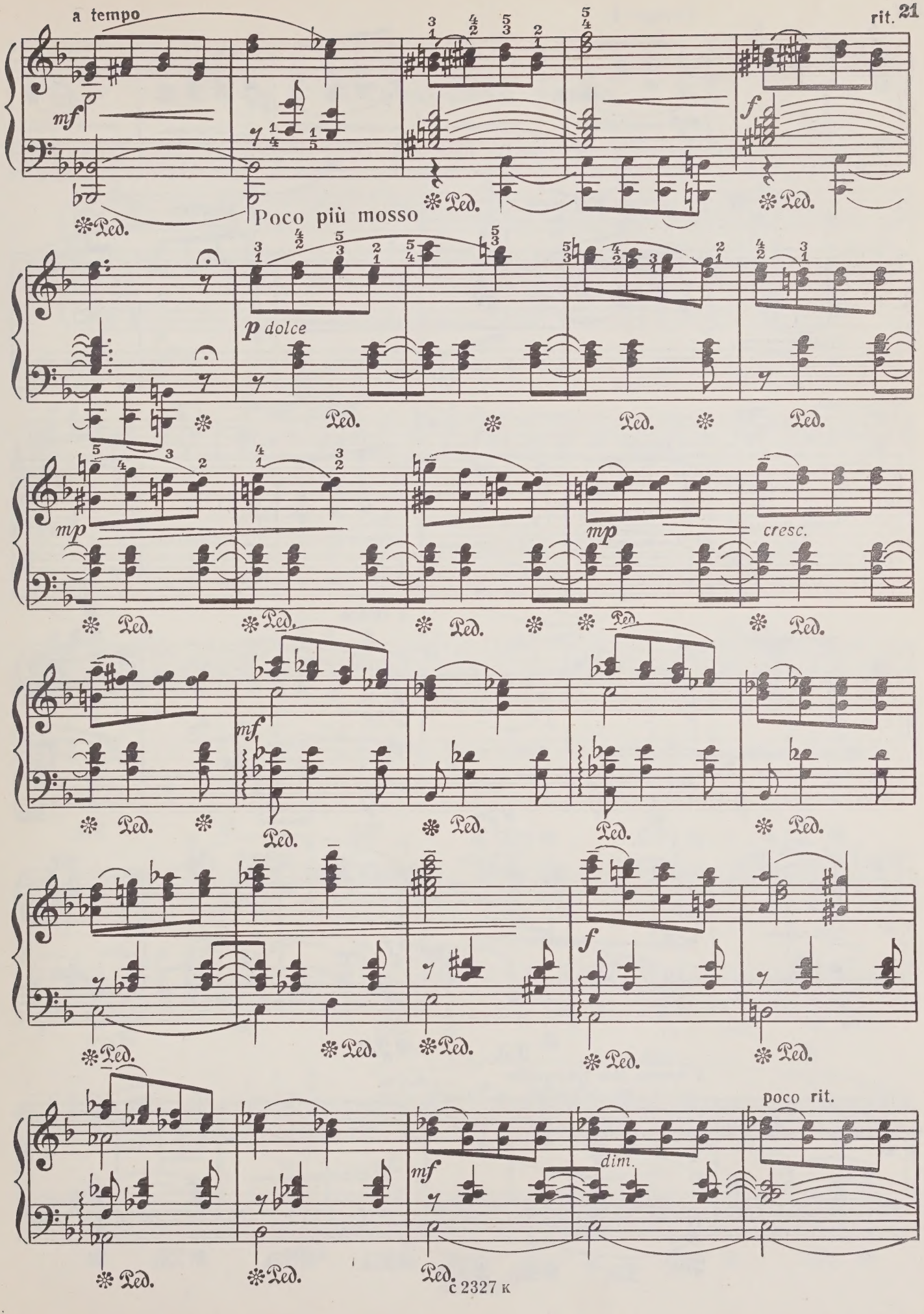


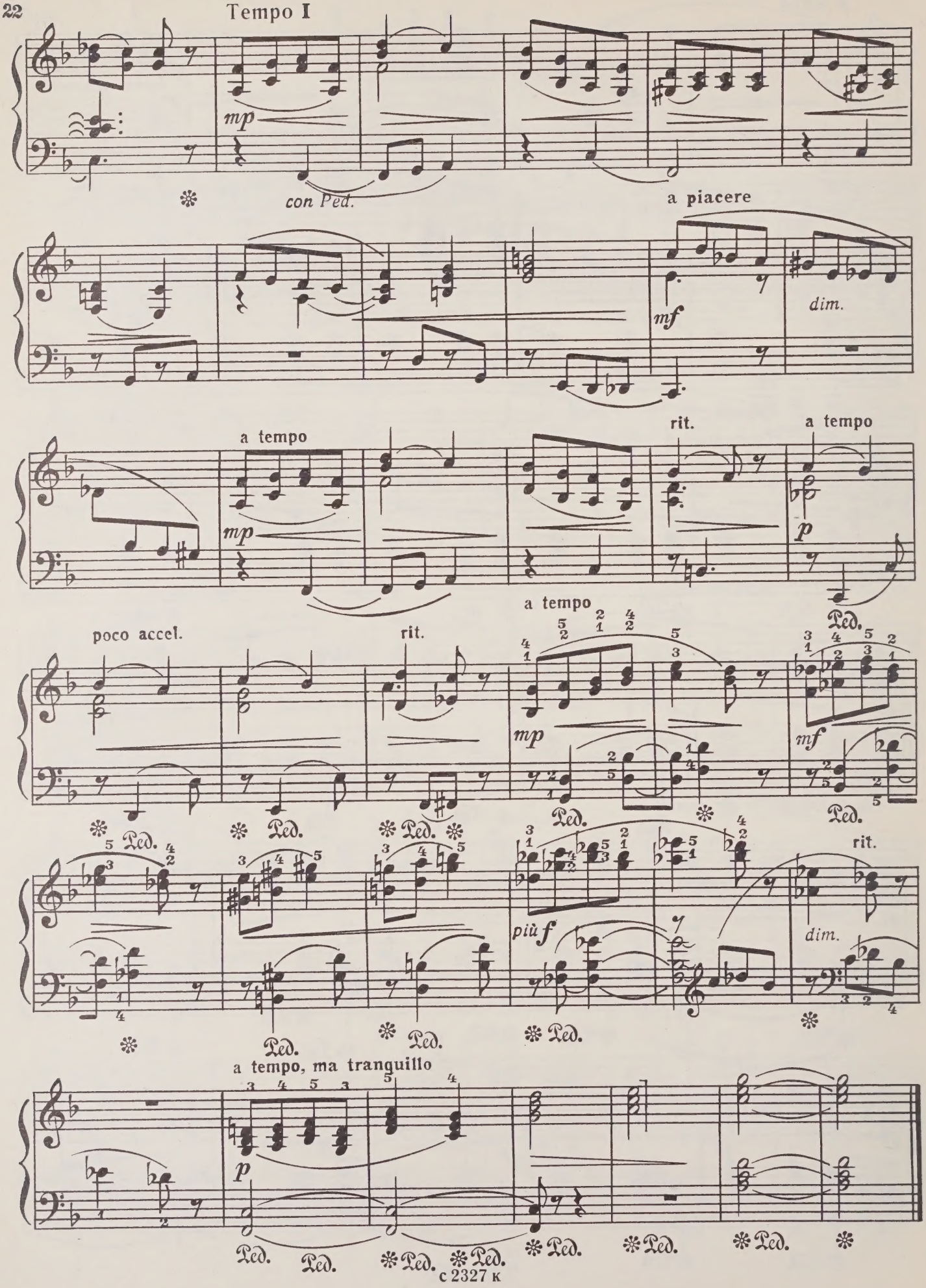

f
Ped.
sf
dim.
p
con Ped.
mf
accel.
cresc.
пр.р.
dim.

5. Лугом я иду

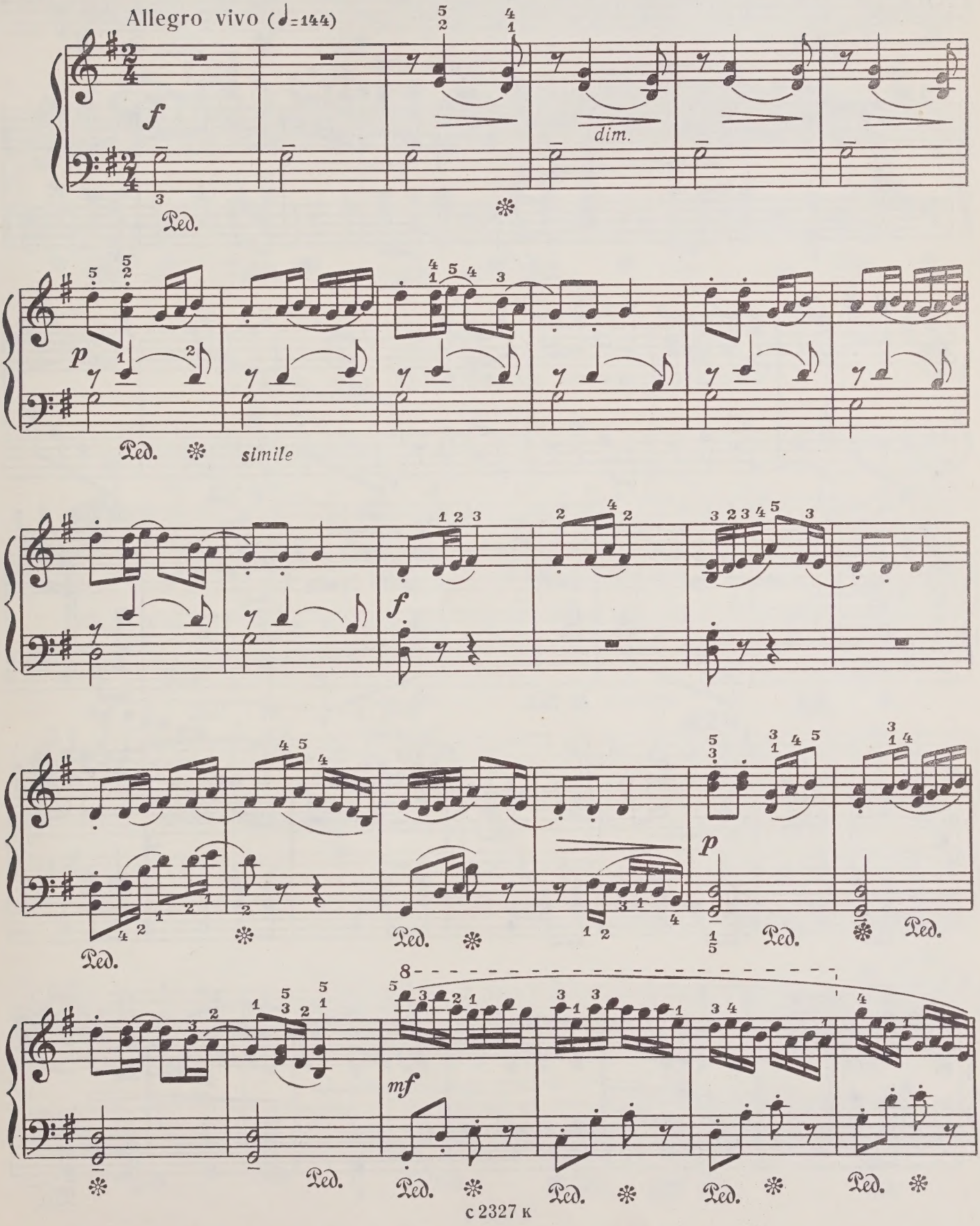
(коми)

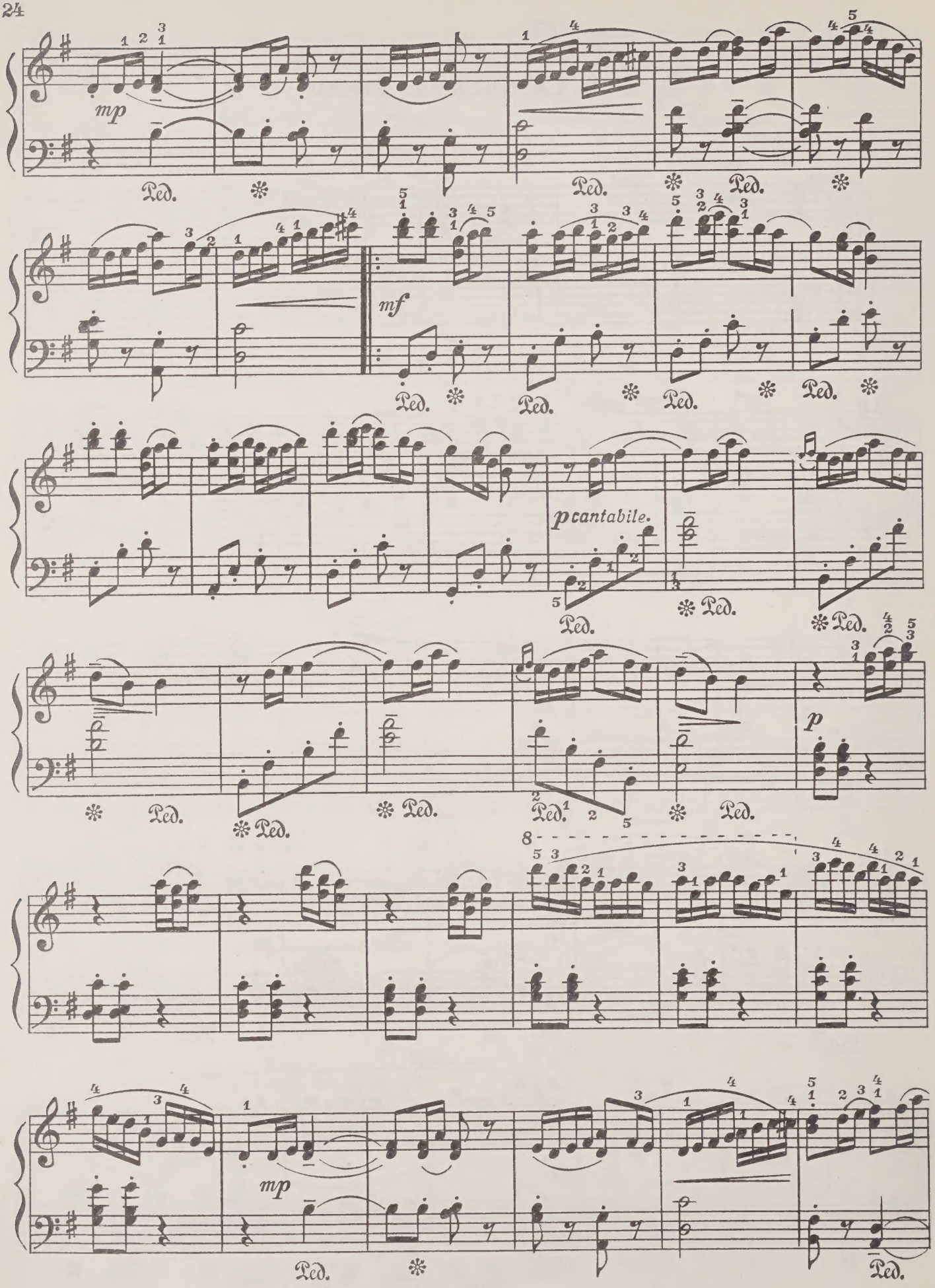


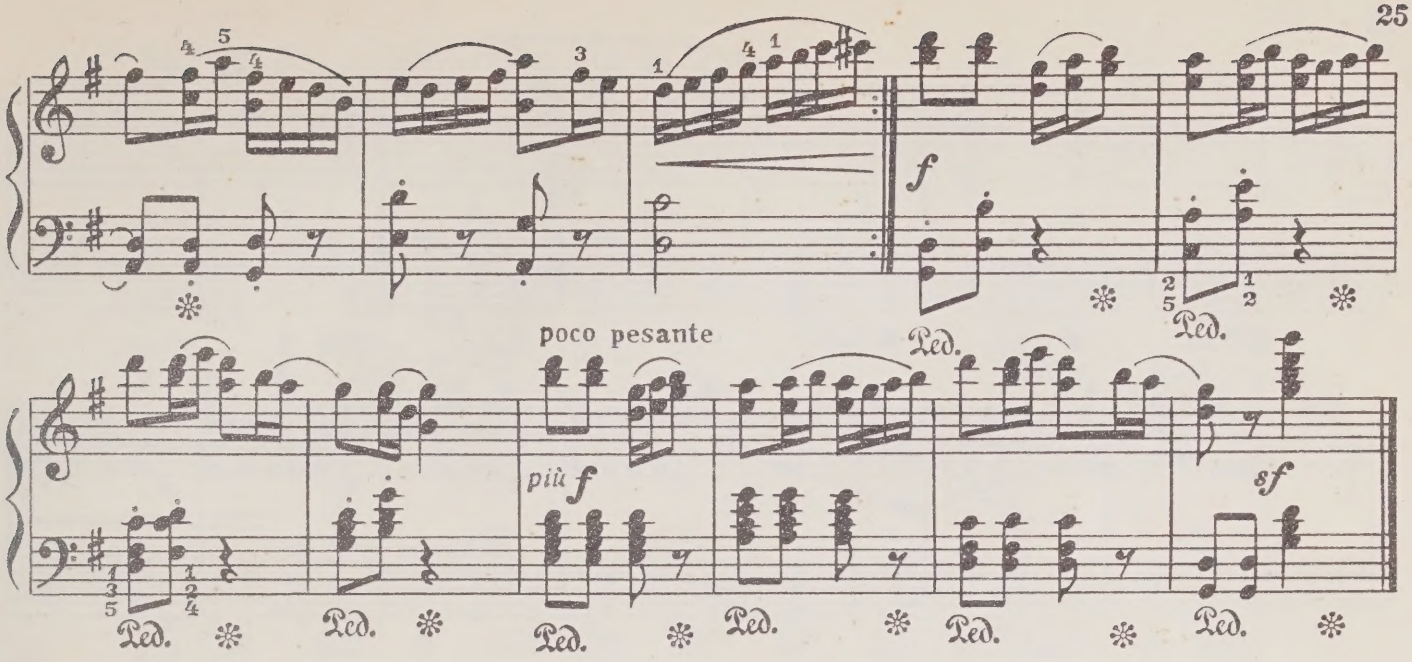

a tempo
rit.
mf
Ped.
Poco più mosso
f
p dolce
mp
cresc.
poco rit.
dim.


Tempo I
mp
con Ped.
a piacere
mf
dim.
a tempo
rit.
a tempo
mp
p
a tempo
poco accel.
rit.
mp
mf
più f
rit.
dim.
a tempo, ma tranquillo
p

6. Татарский танец

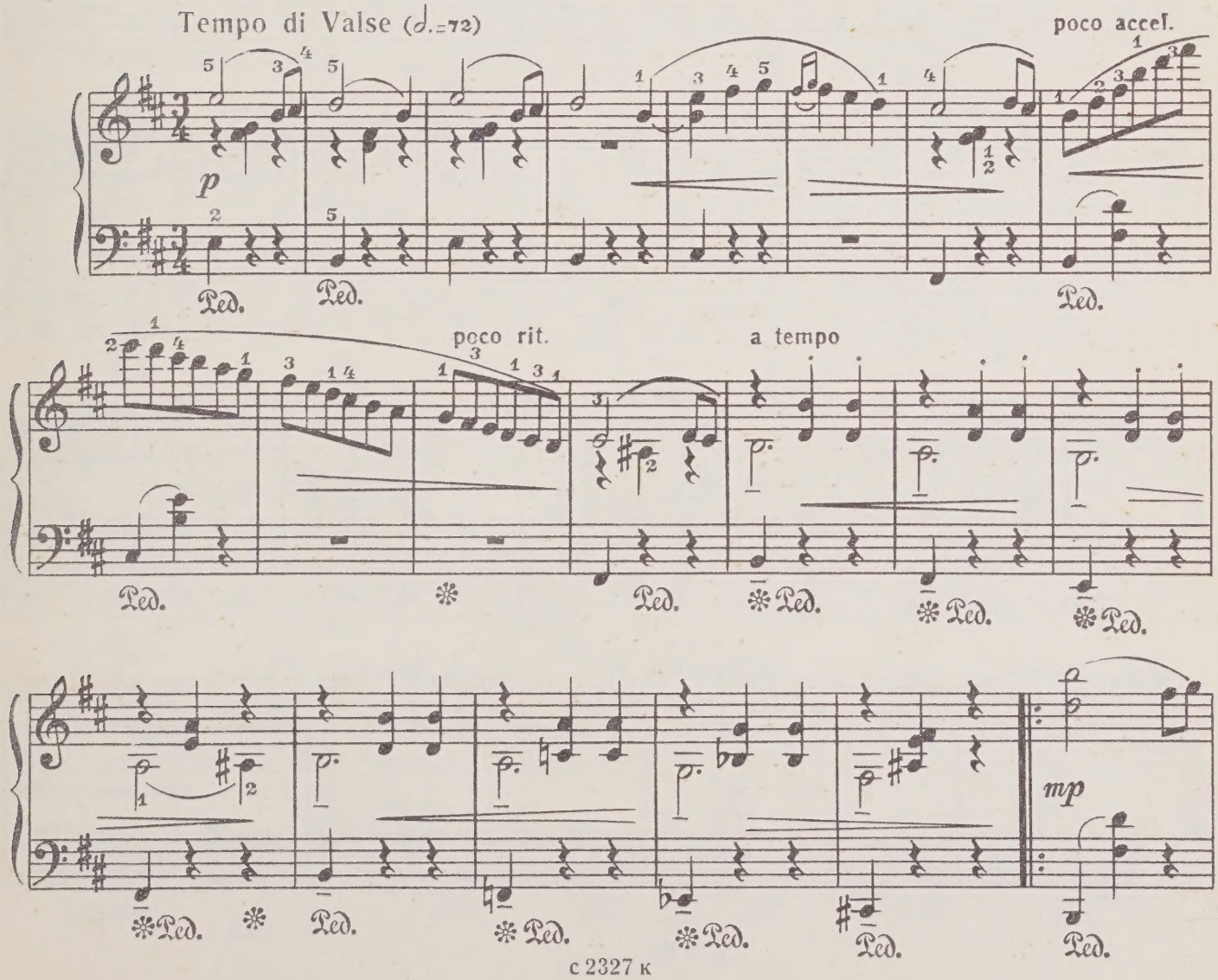



mp
Ped.
mf
pcantabile.
p
8
mp

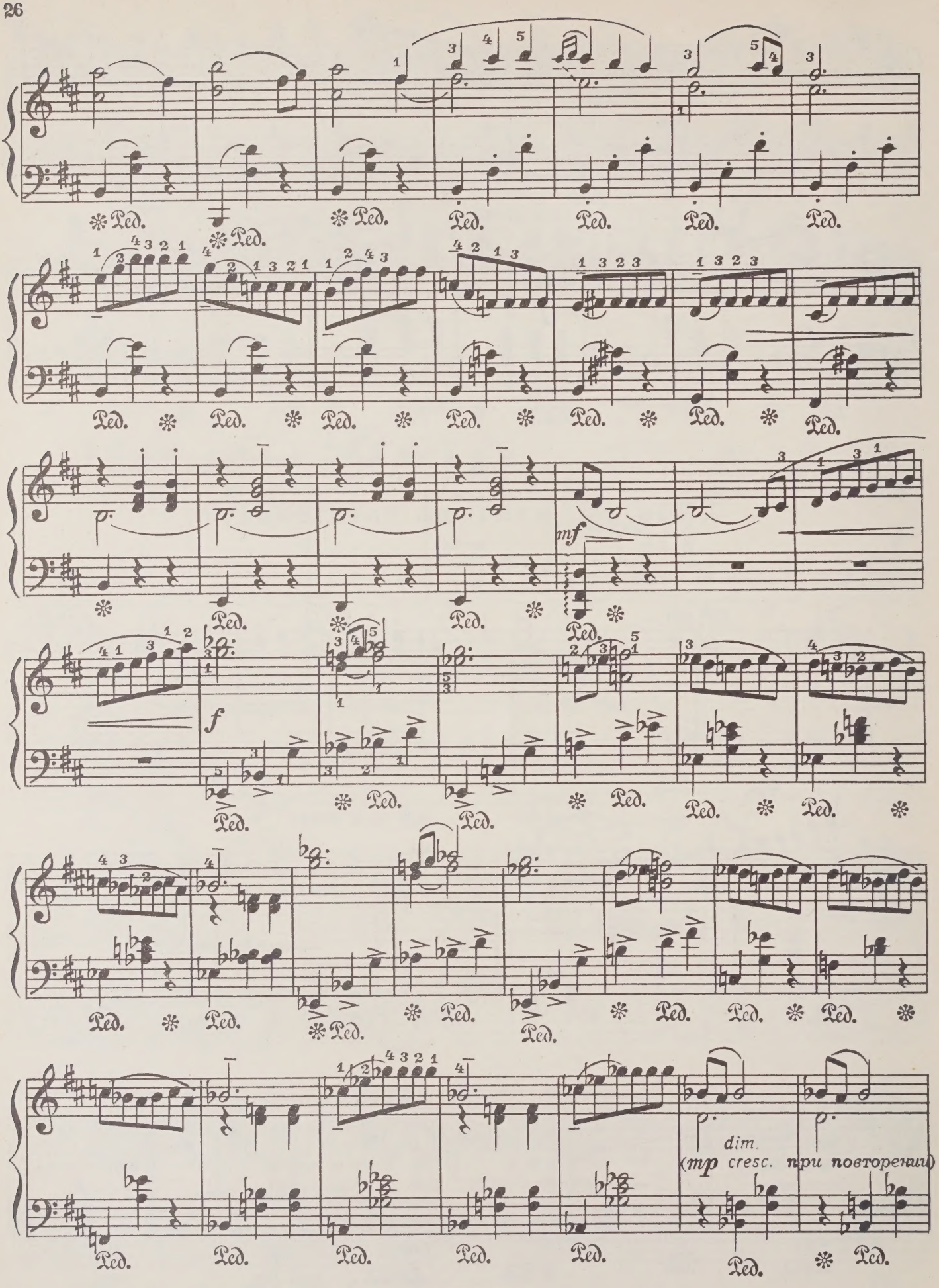


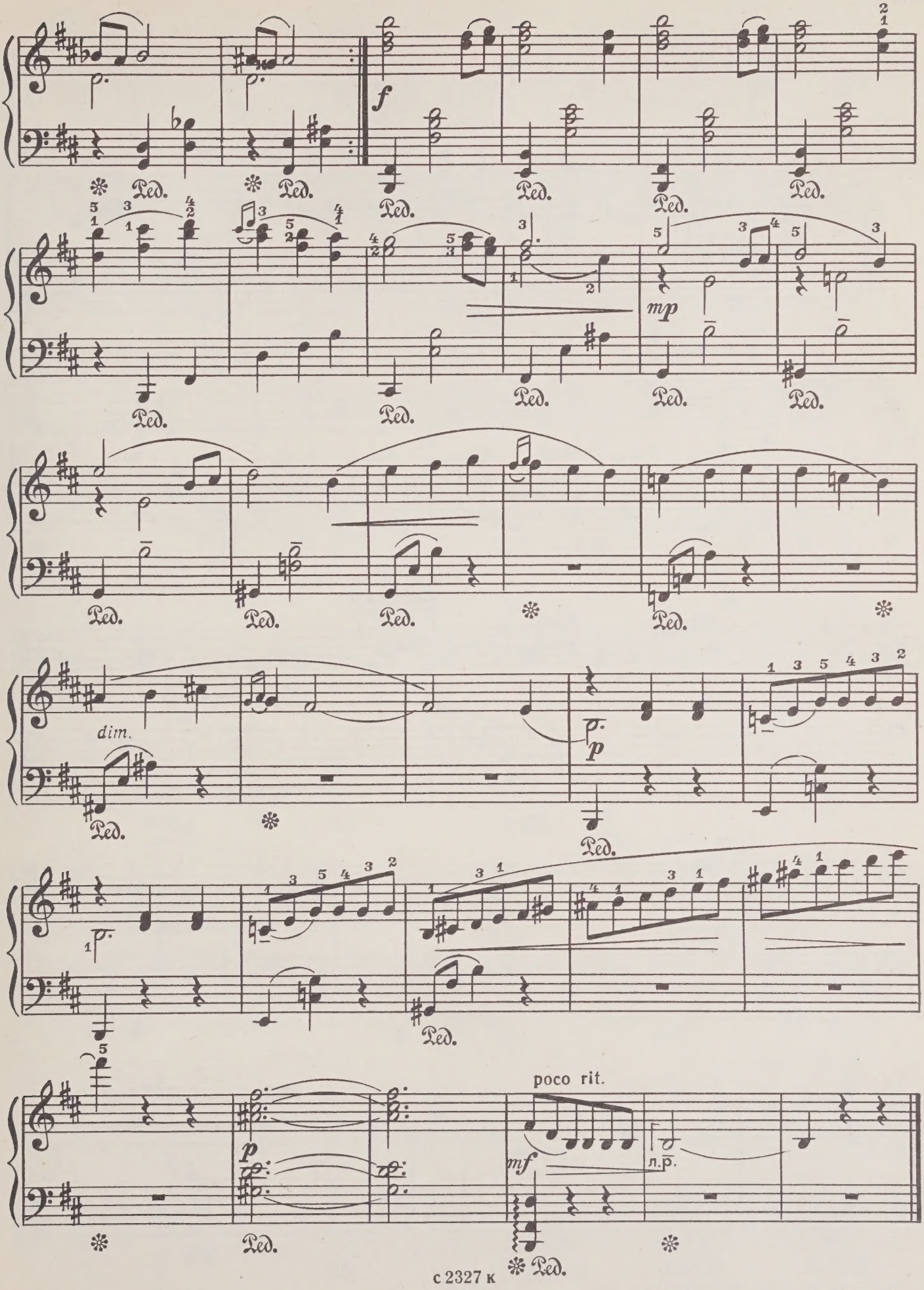
7. Что ты плачешь потихоньку?

(коми)

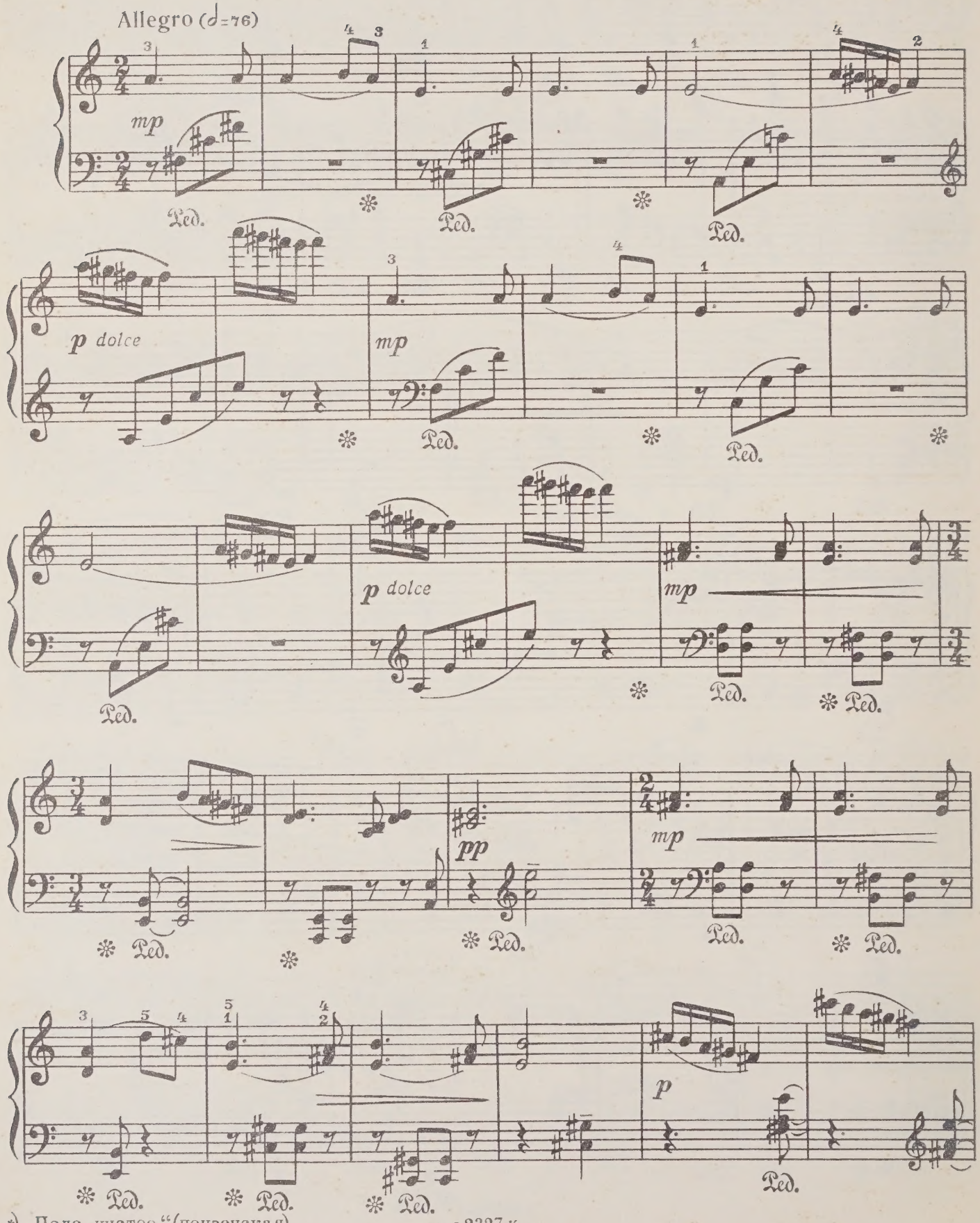


с 2327 к

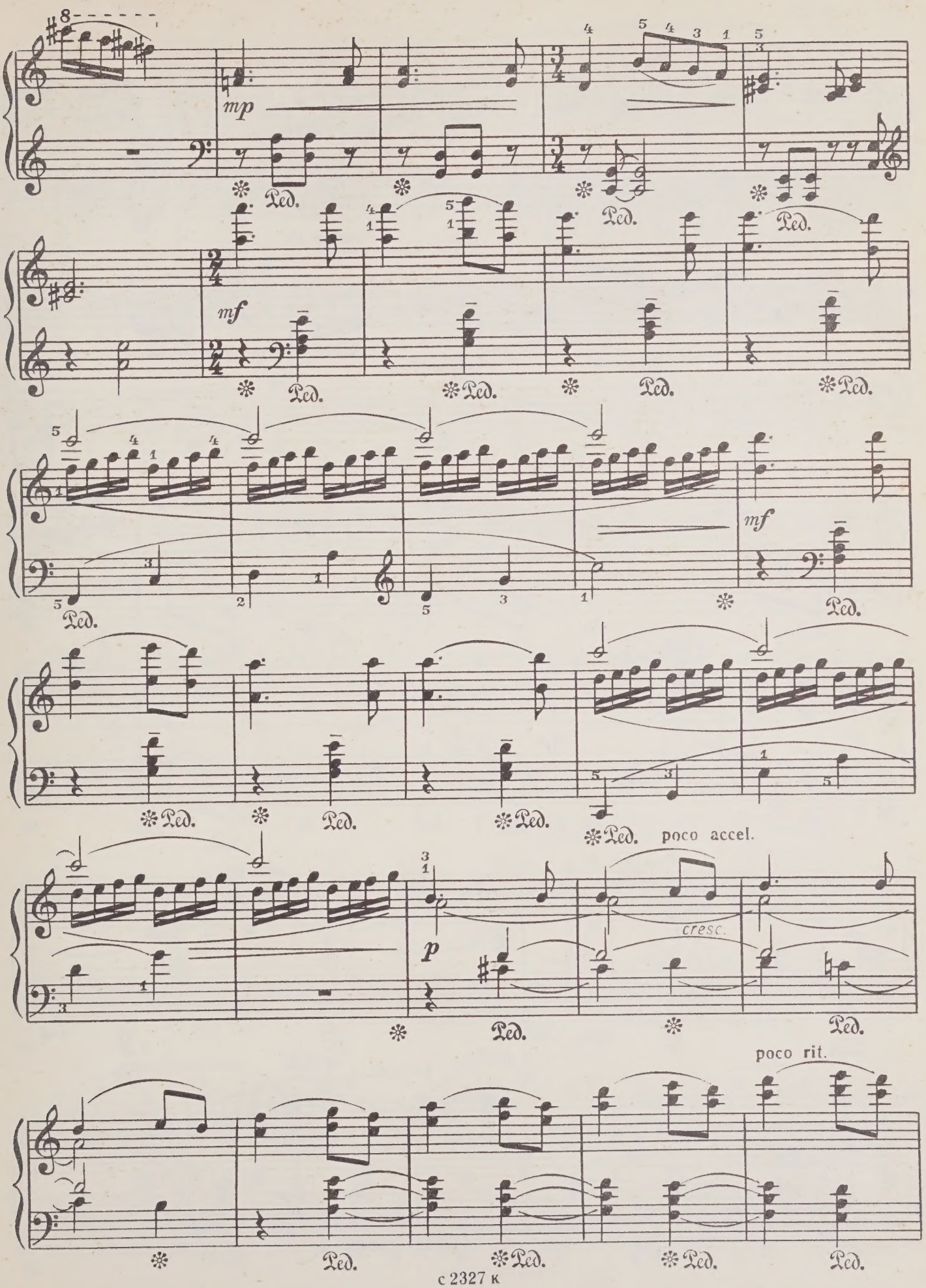

mf
f
dim.
(mp cresc. при повторении)

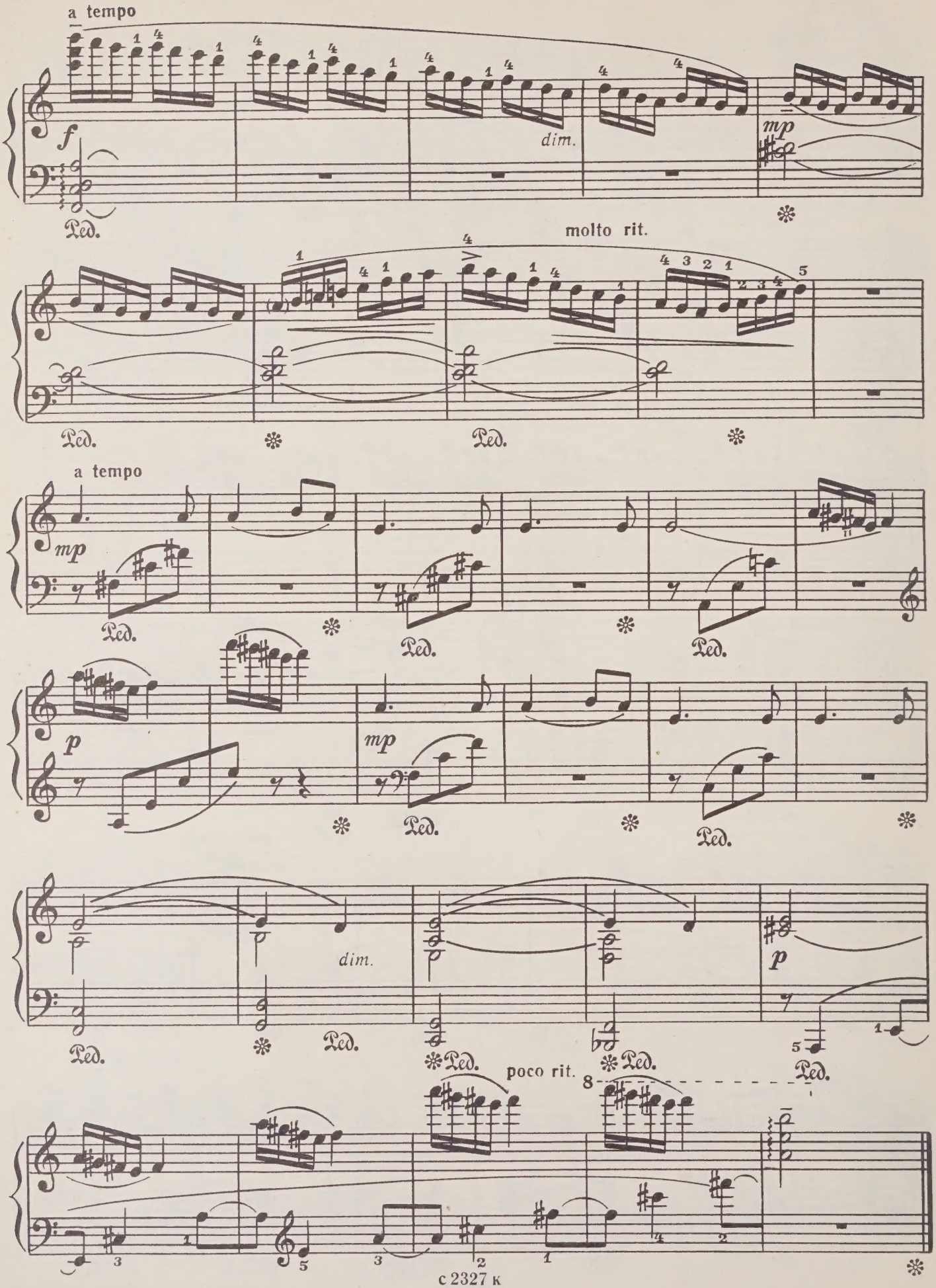

f
mp
dim.
p
poco rit.
mf
л.р.
Ped.

8. Русская песня *)



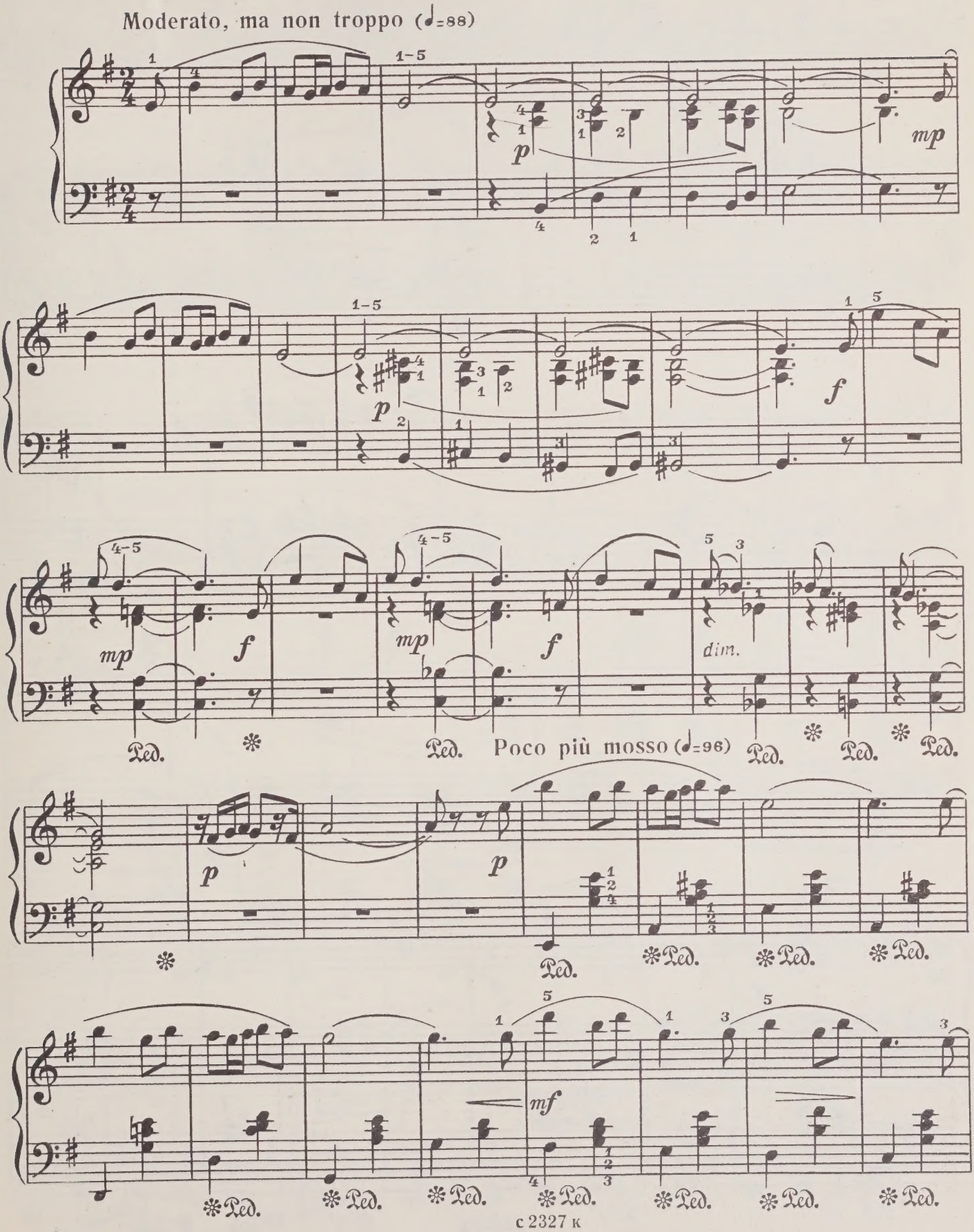
*) „Поле чистое“ (пензенская).

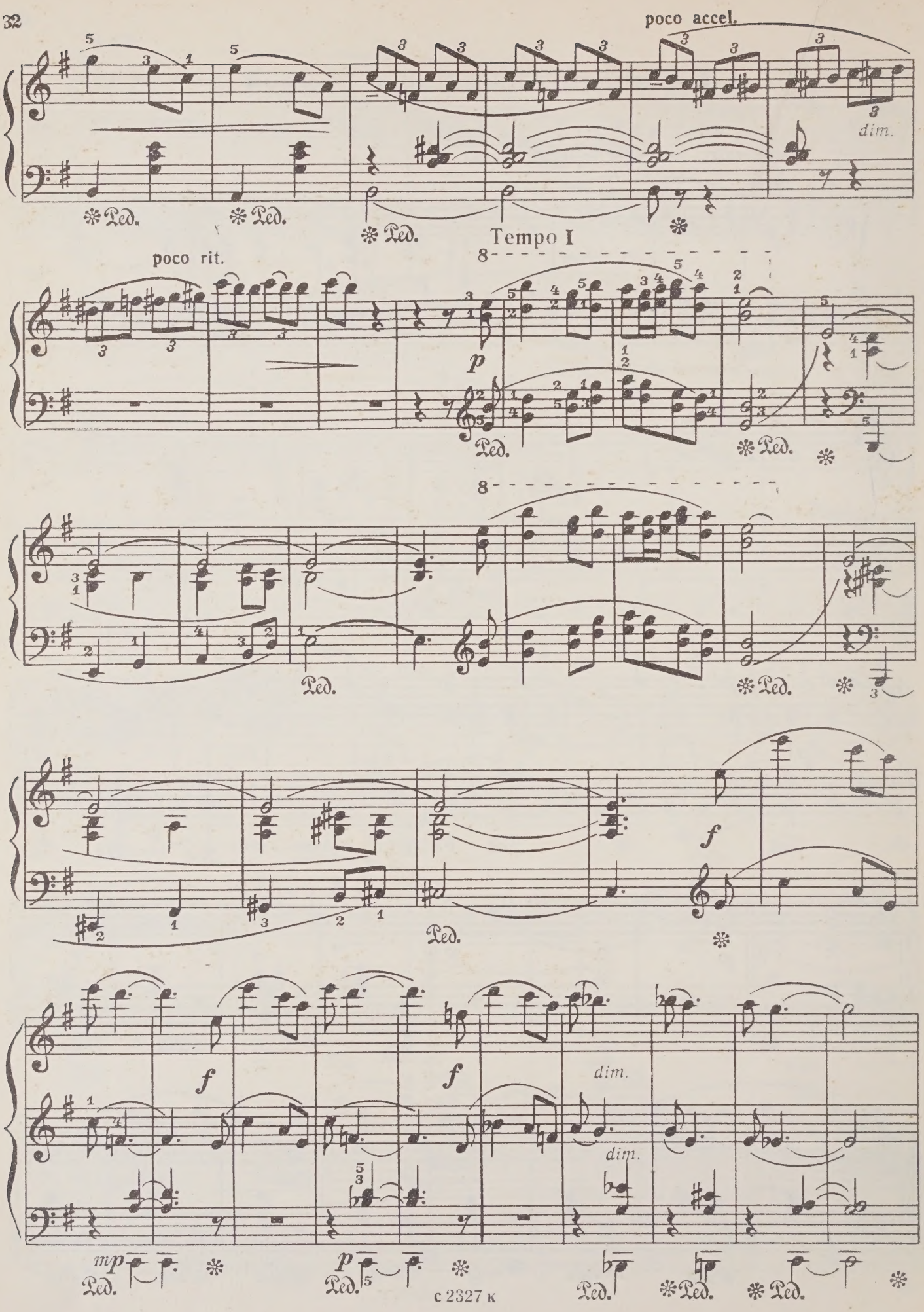

mp
Ped.
mf
Ped.
mf
Ped.
poco accel.
p
cresc.
poco rit.

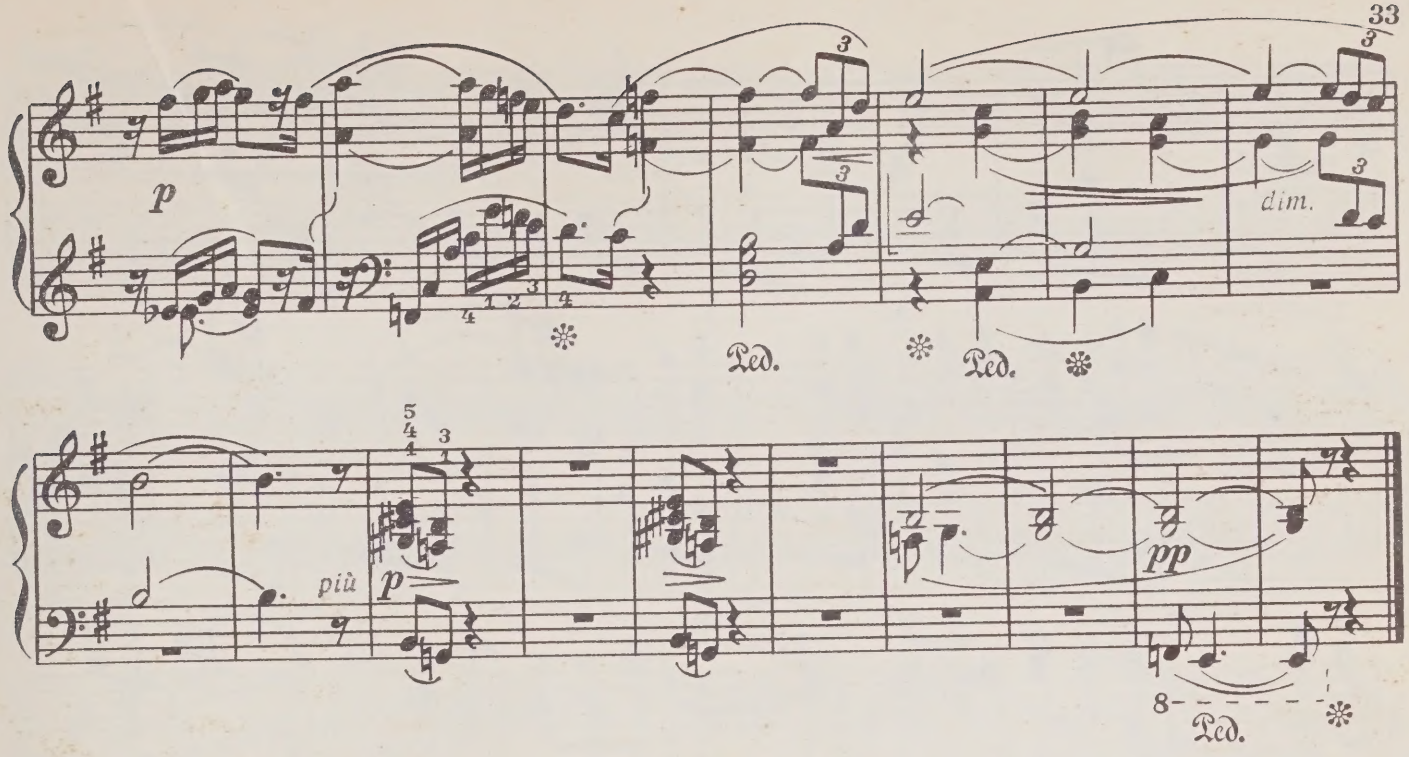

a tempo
f
dim.
mp
molto rit.
a tempo
mp
p
mp
dim.
p
poco rit.
8

9. Девчата собиралися толпой

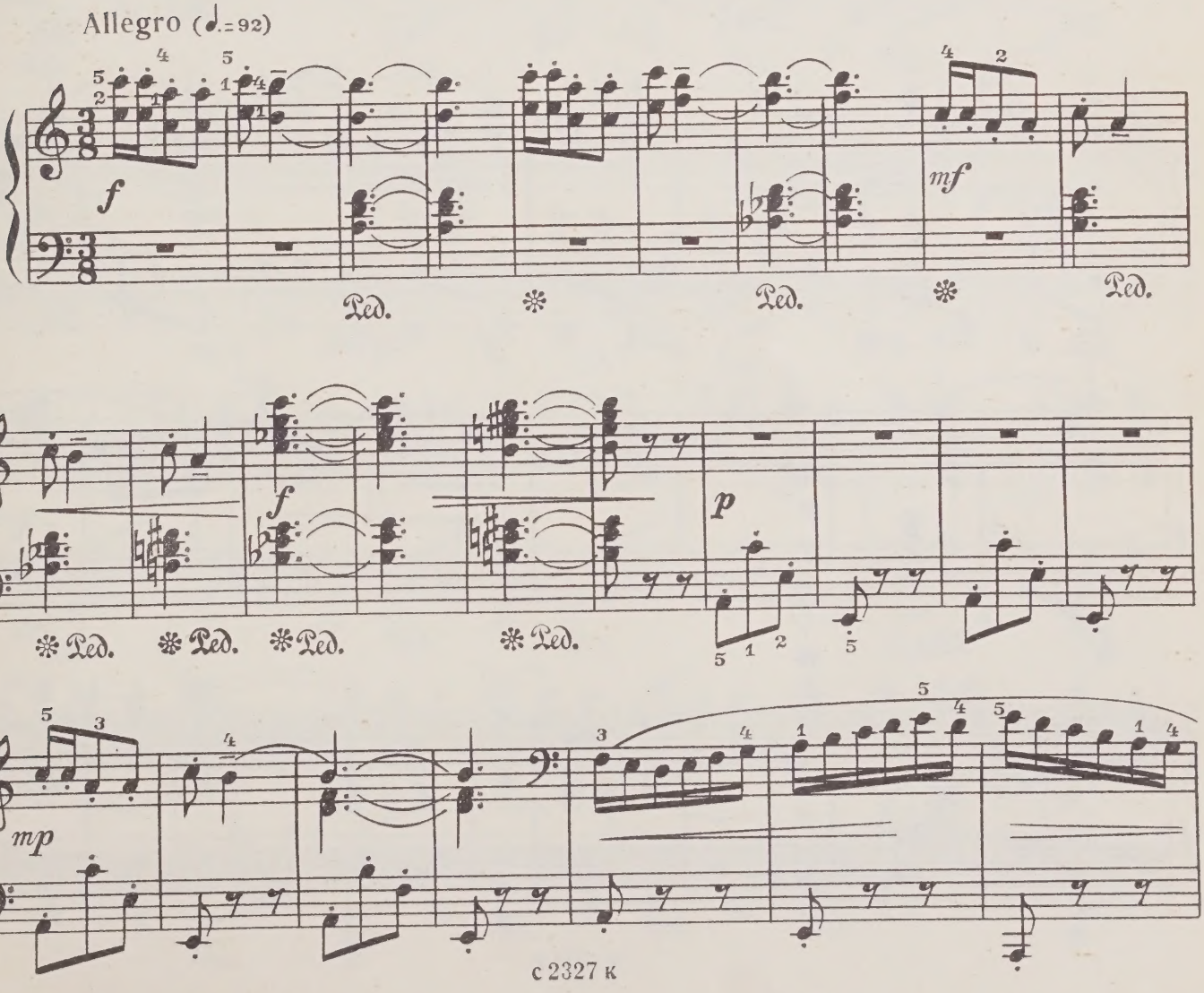
(коми)

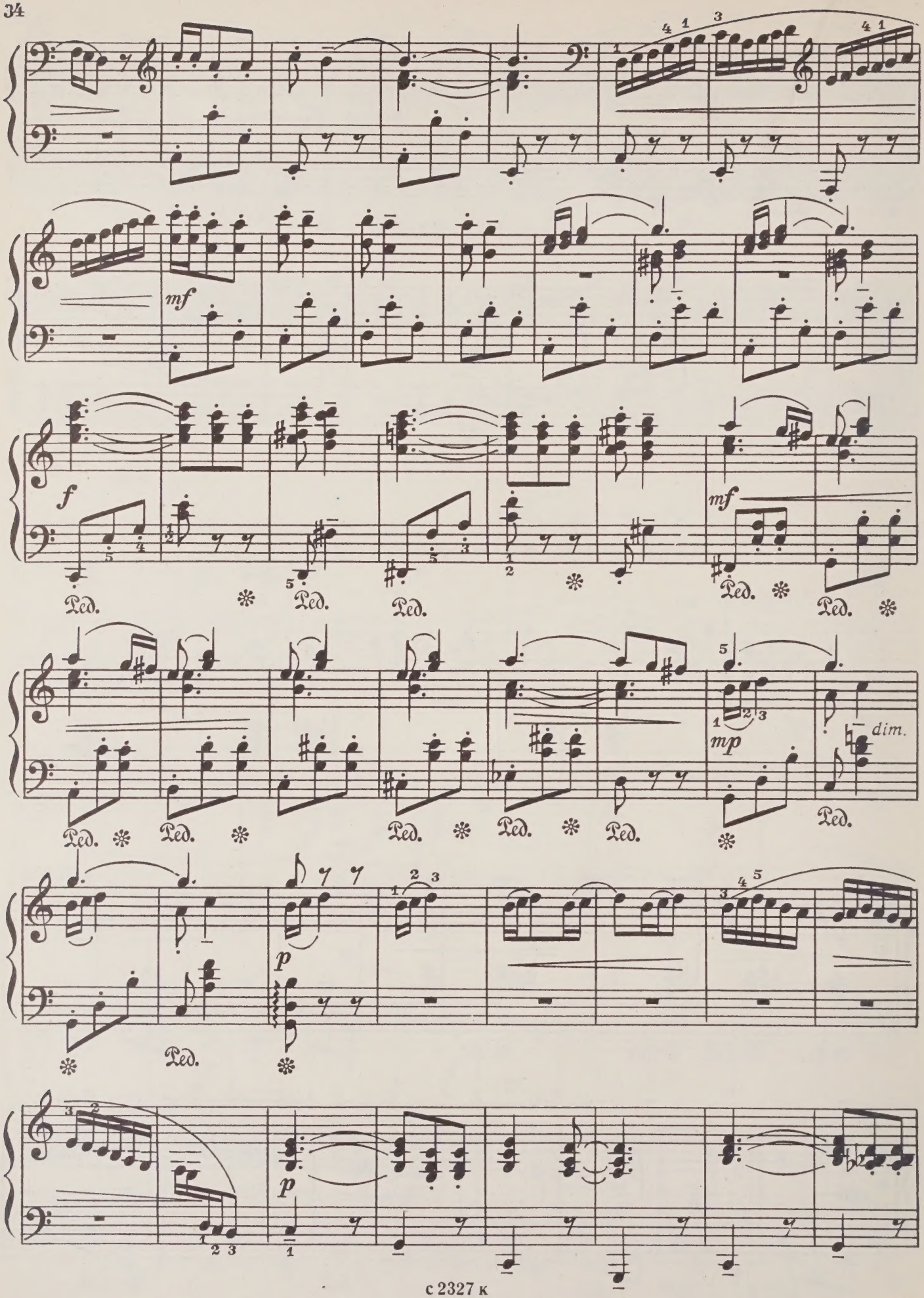


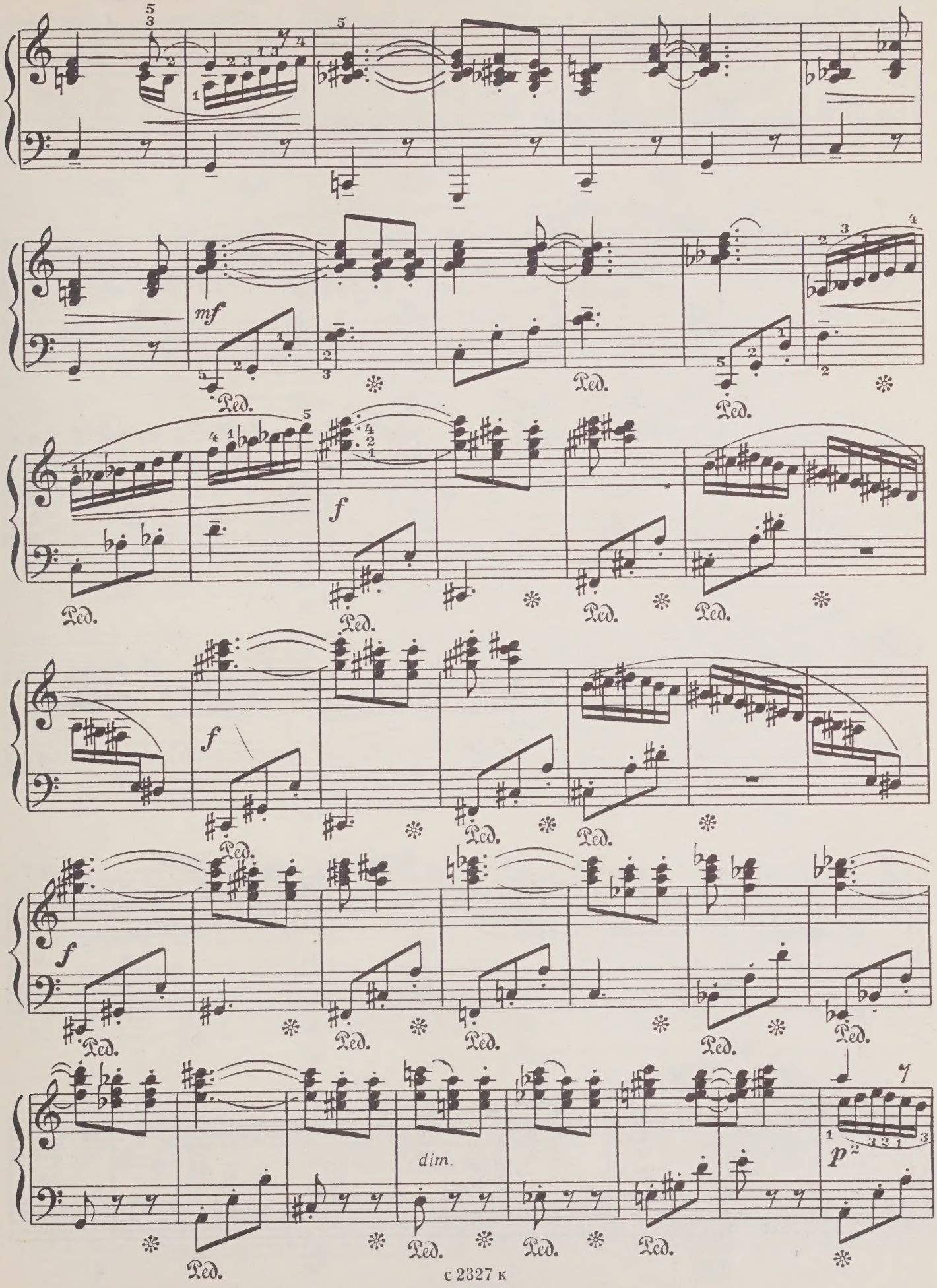

poco accel.
dim.
Tempo I
poco rit.
p
f
f
f
dim.
dim.
mp
p

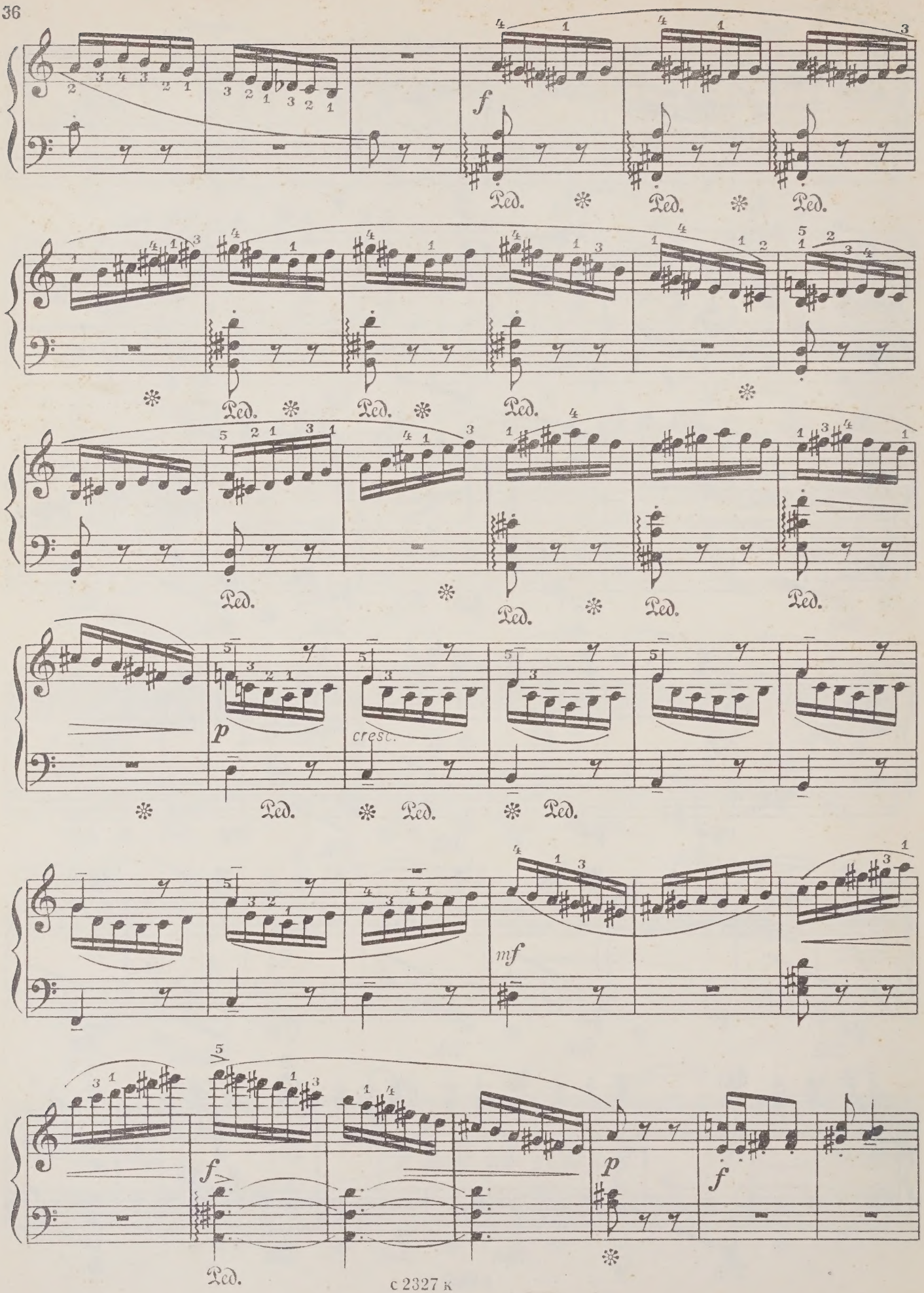


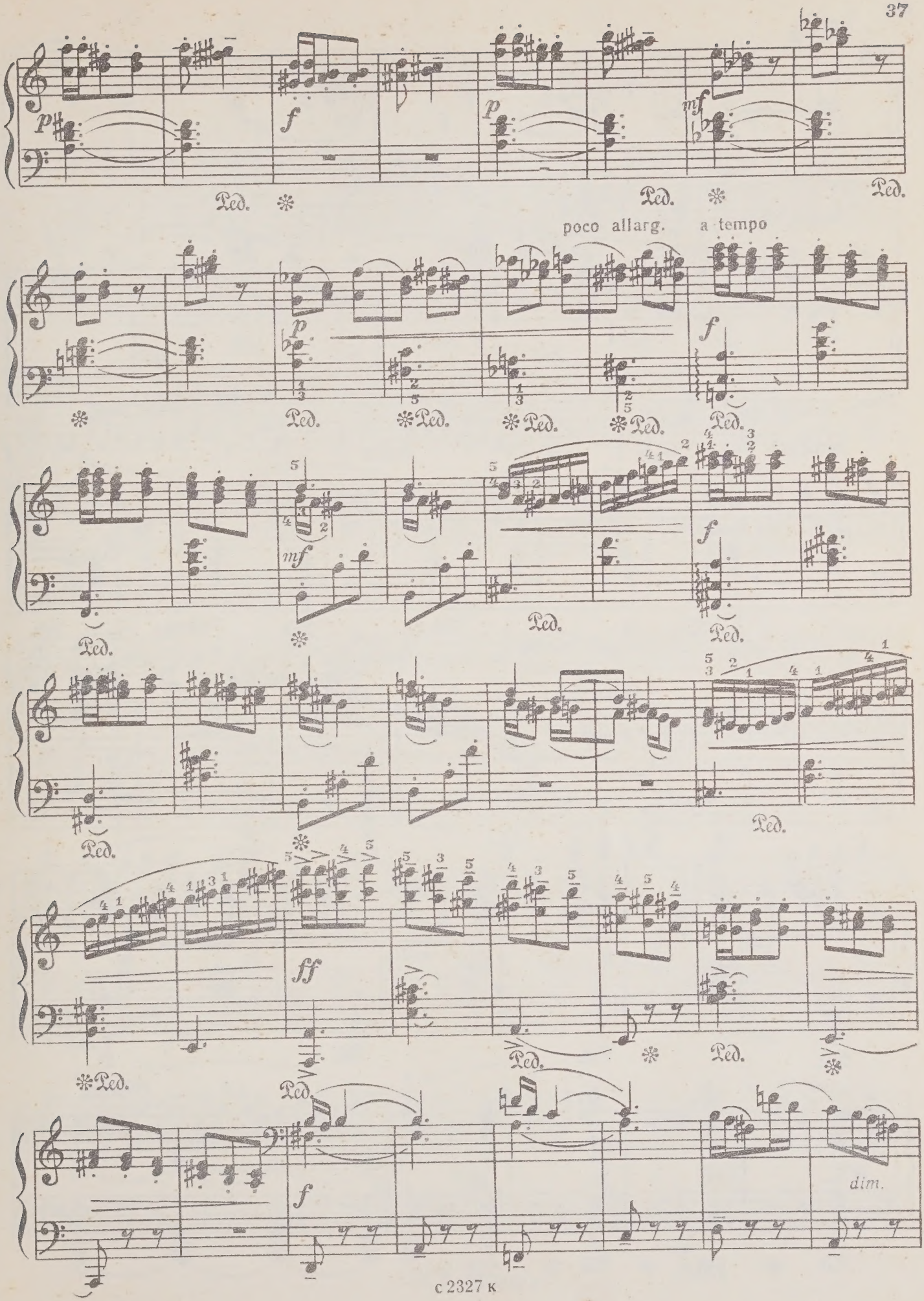
10. Вариации на белорусскую тему

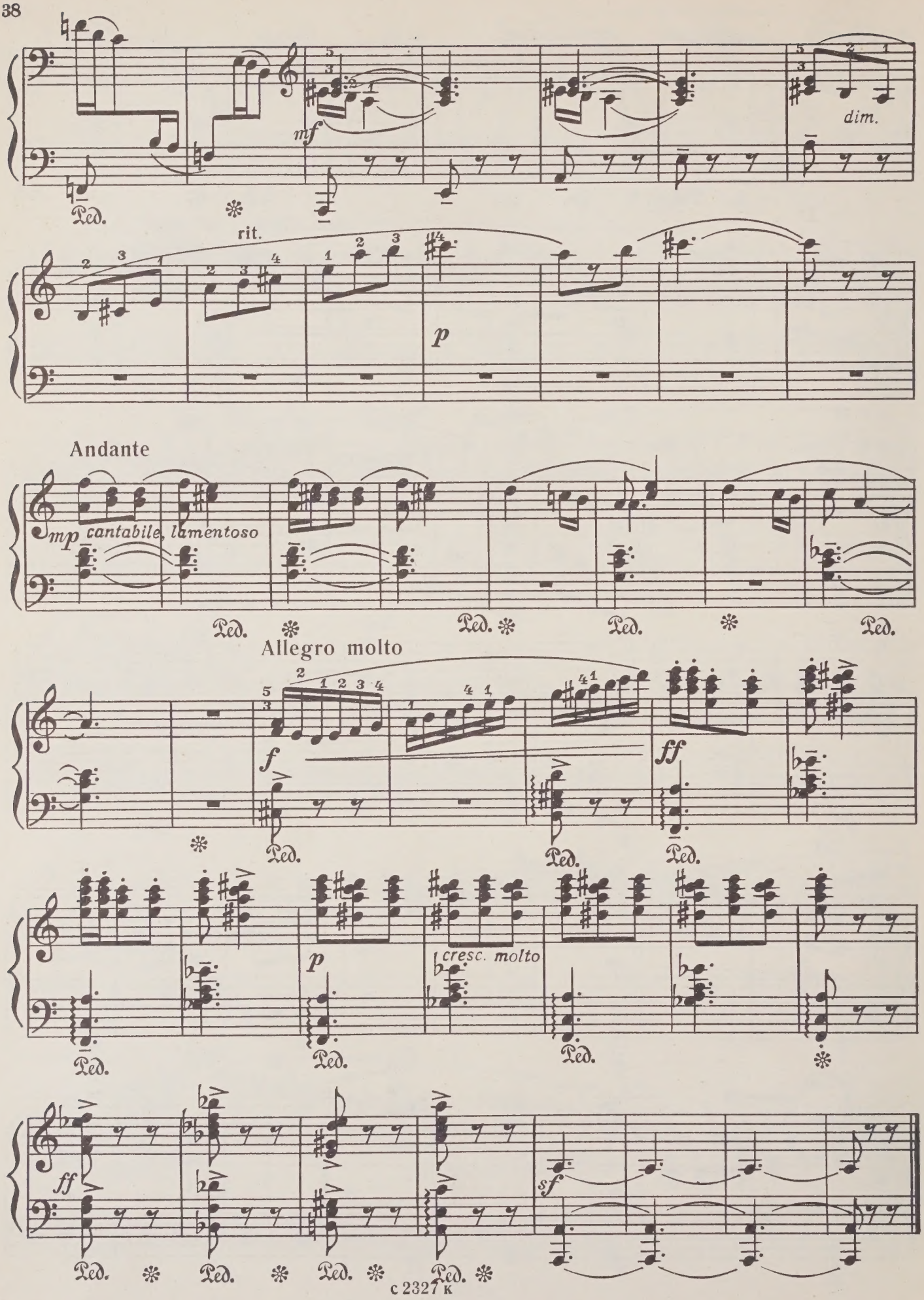



mf
f
mf
Ped.
mp
dim.
p
p


mf
f
f
f
dim.
p
Ped.

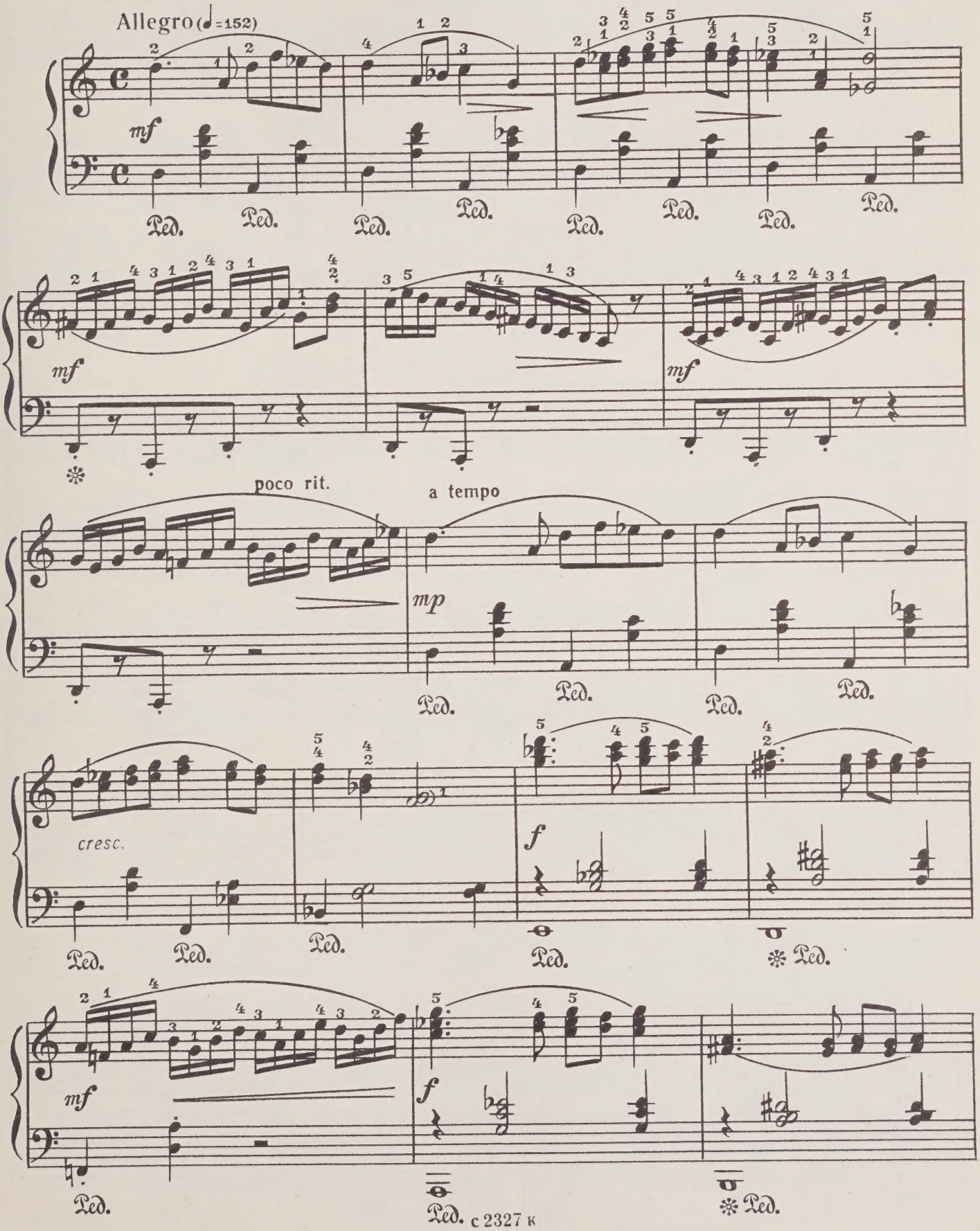

f
Ped.
p
cresc.
mf
f
p
f
Ped.

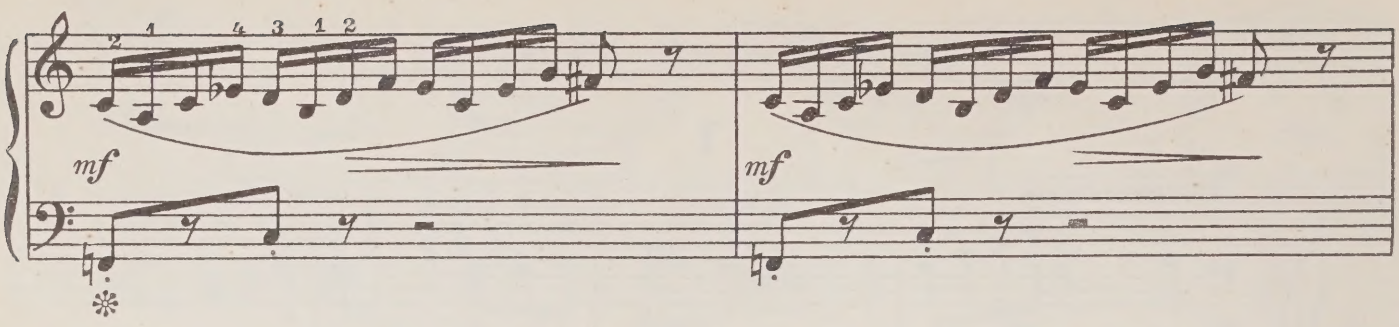

poco allarg.
a tempo
dim.

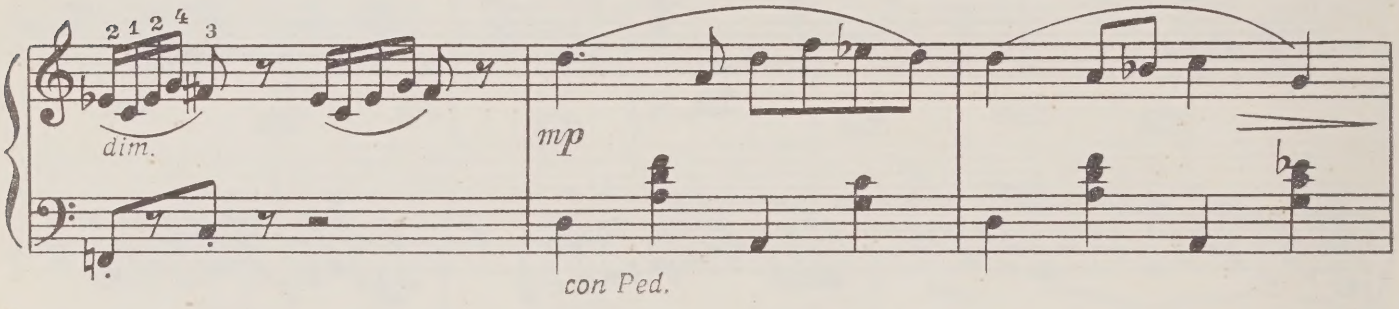

mf
dim.
rit.
p
Andante
mp cantabile, lamentoso
Allegro molto
f
ff
p
cresc. molto
ff
sf
Ped.

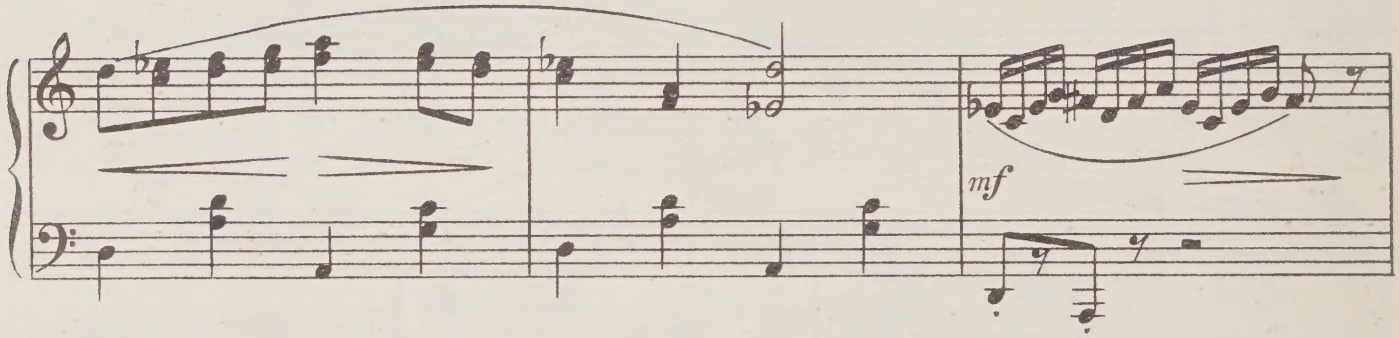
МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА

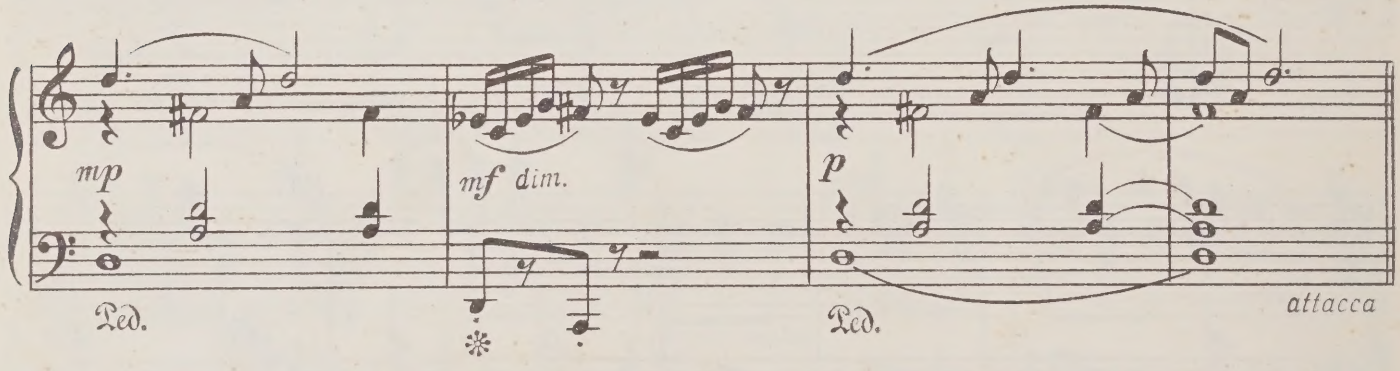
I





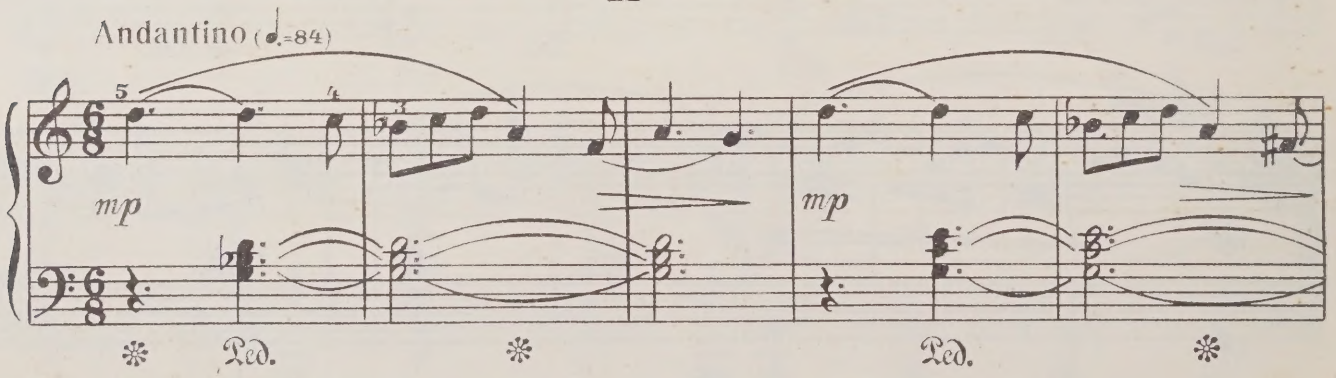


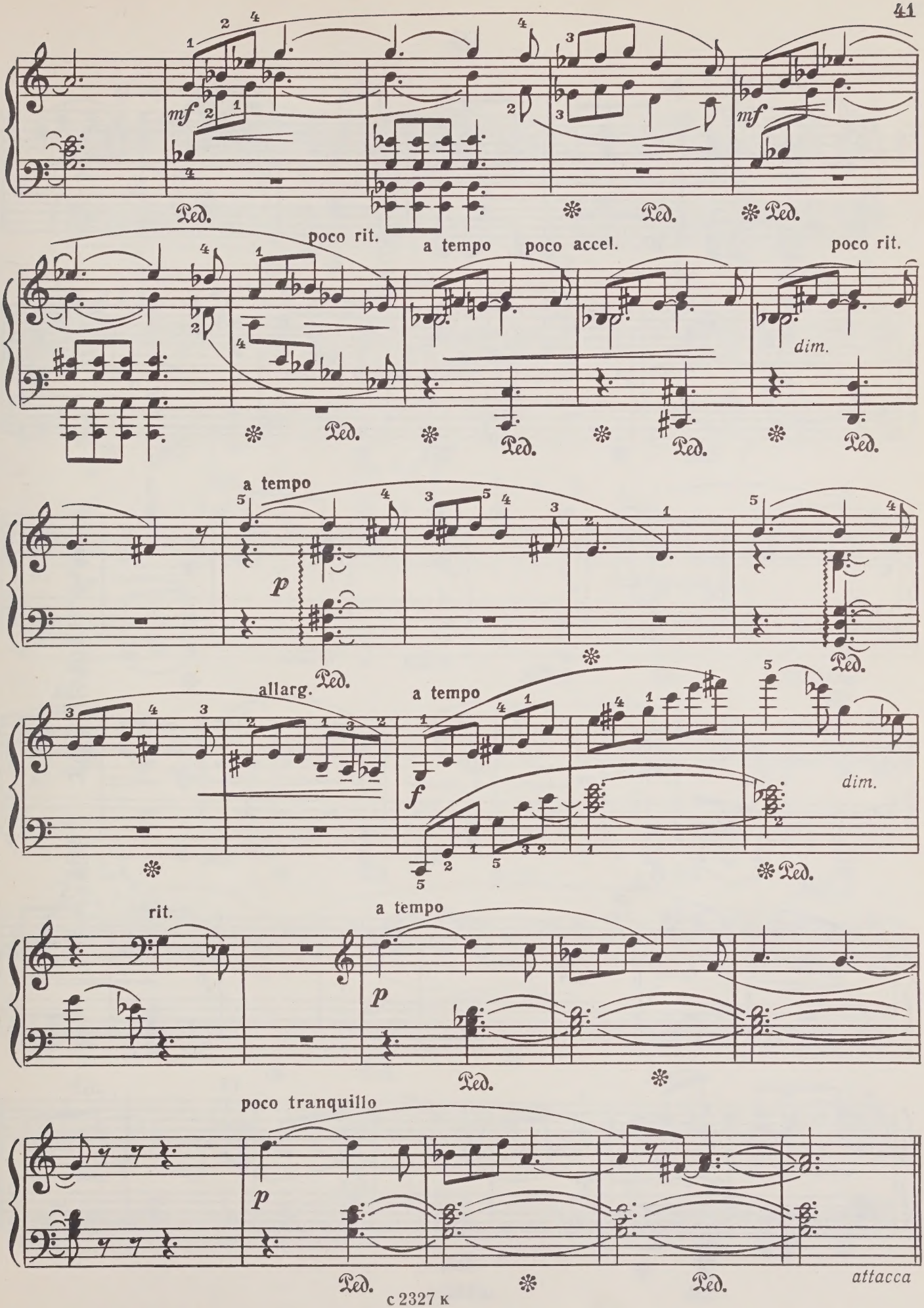




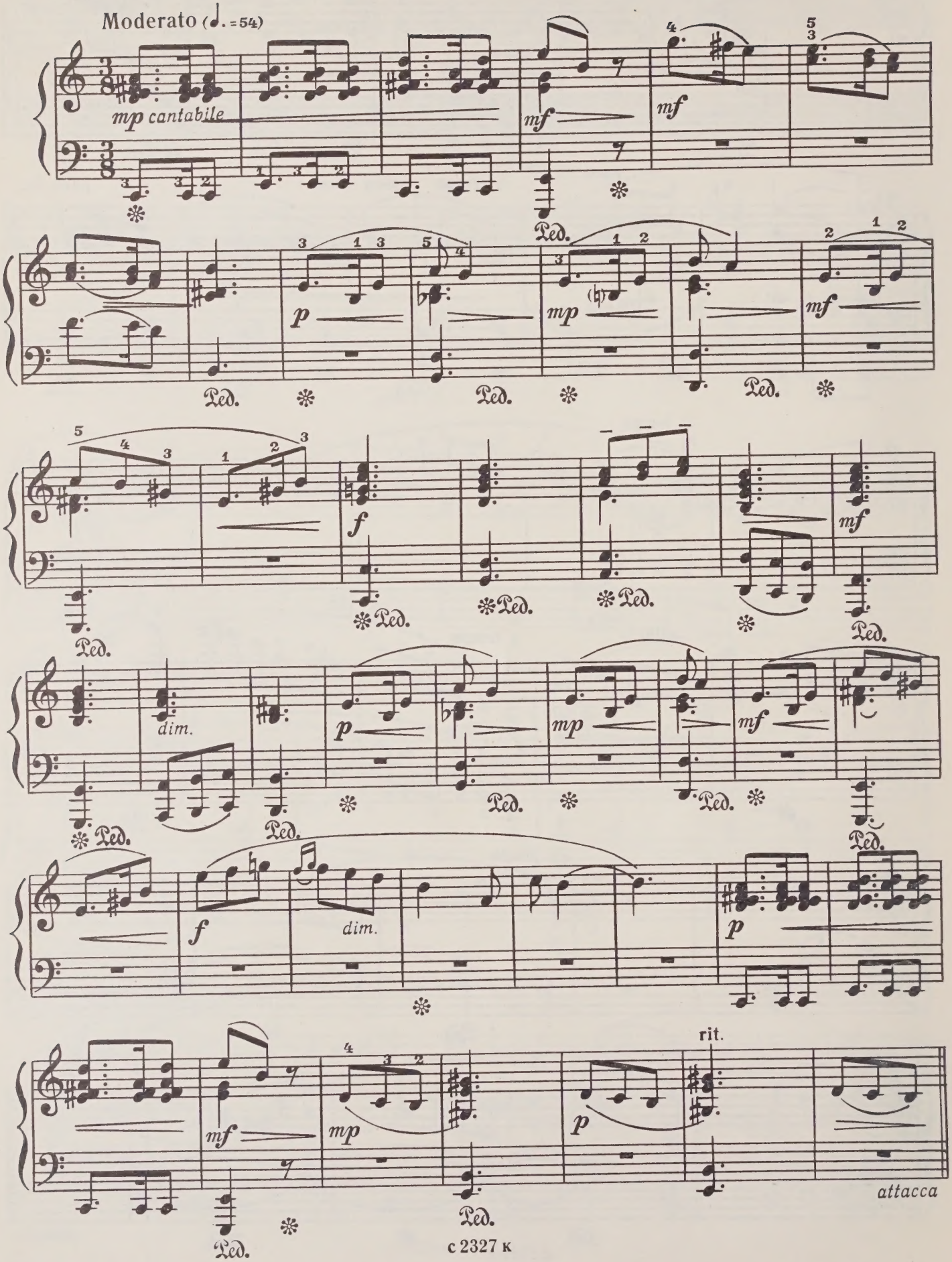
II

Andantino (♩.=84)

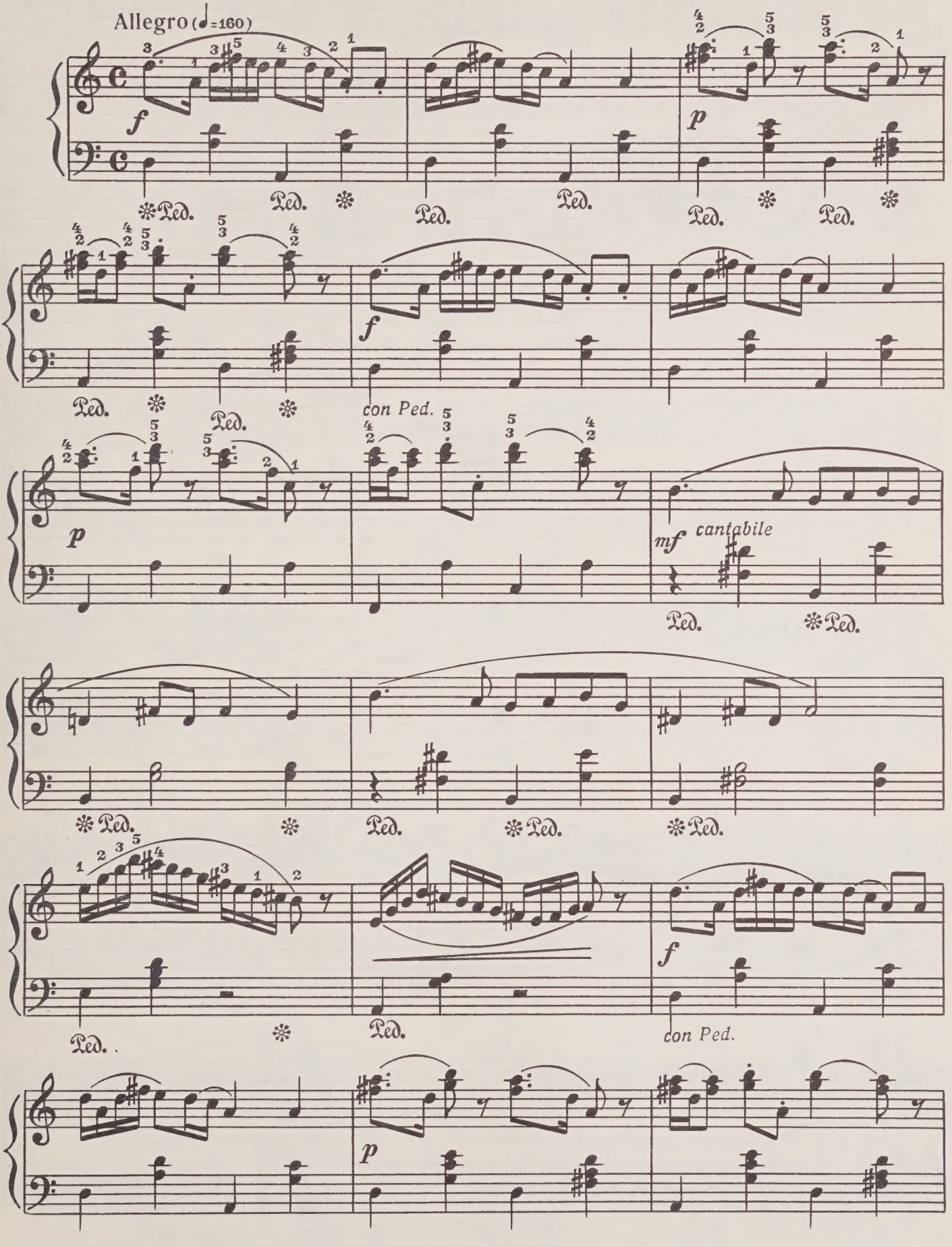


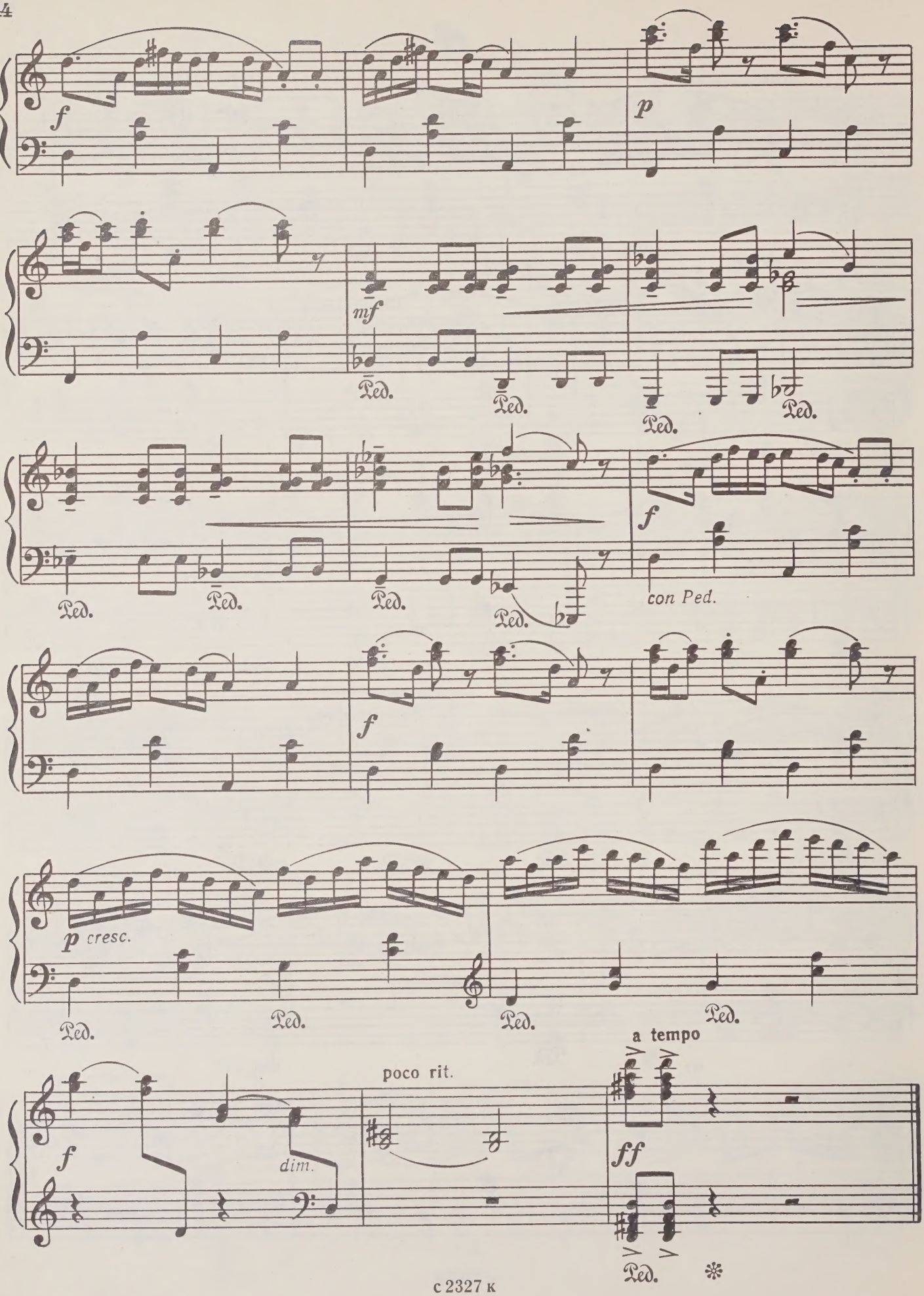

mf
Ped.
poco rit.
a tempo
poco accel.
poco rit.
dim.
a tempo
p
allarg.
a tempo
f
dim.
rit.
a tempo
p
poco tranquillo
p
attacca

III


Moderato (♩. = 54)
mp cantabile
mf
mf
p
mp
mf
f
mf
dim.
p
mp
mf
f
dim.
p
mf
mp
p
rit.
attacca
Ped.

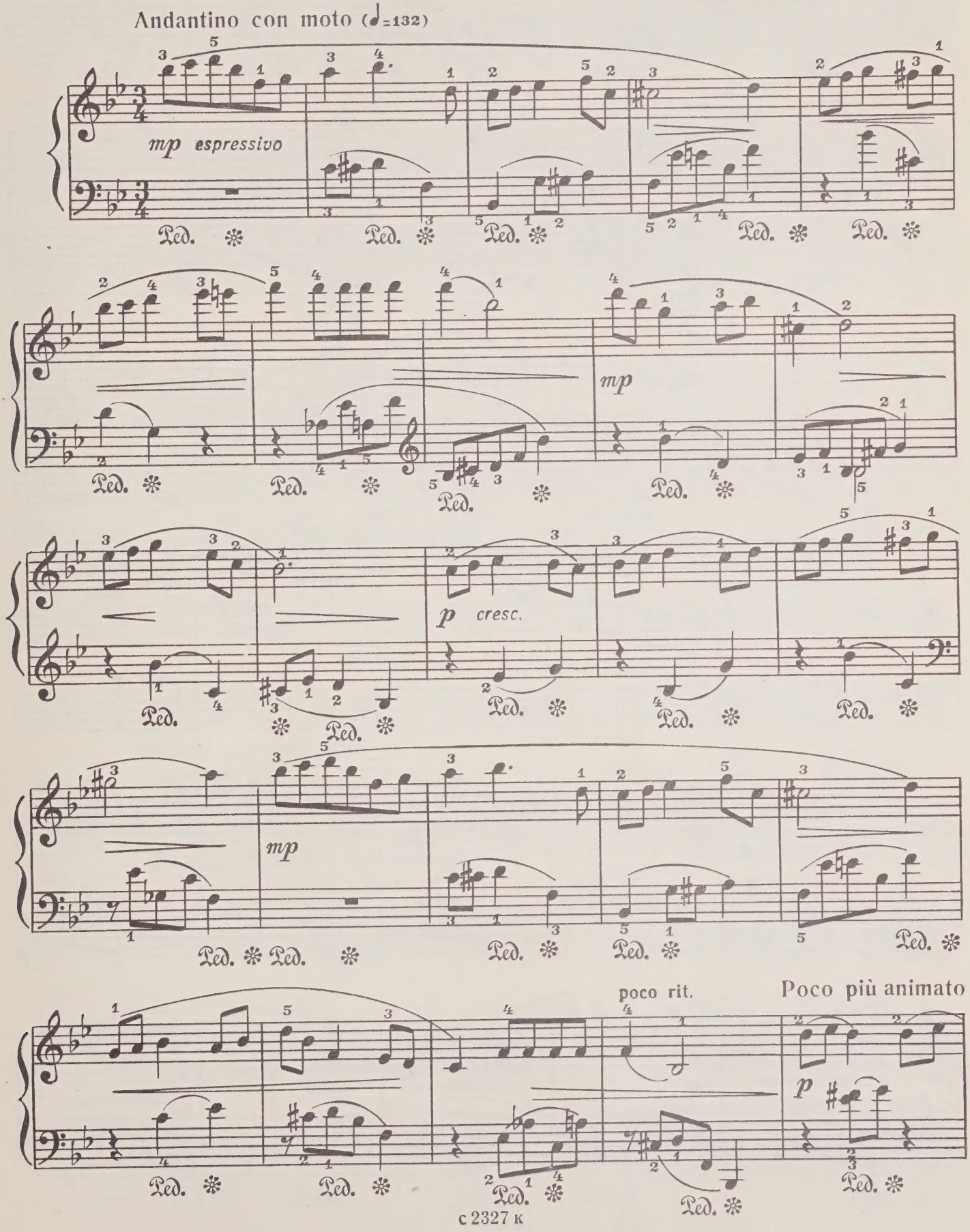
IV

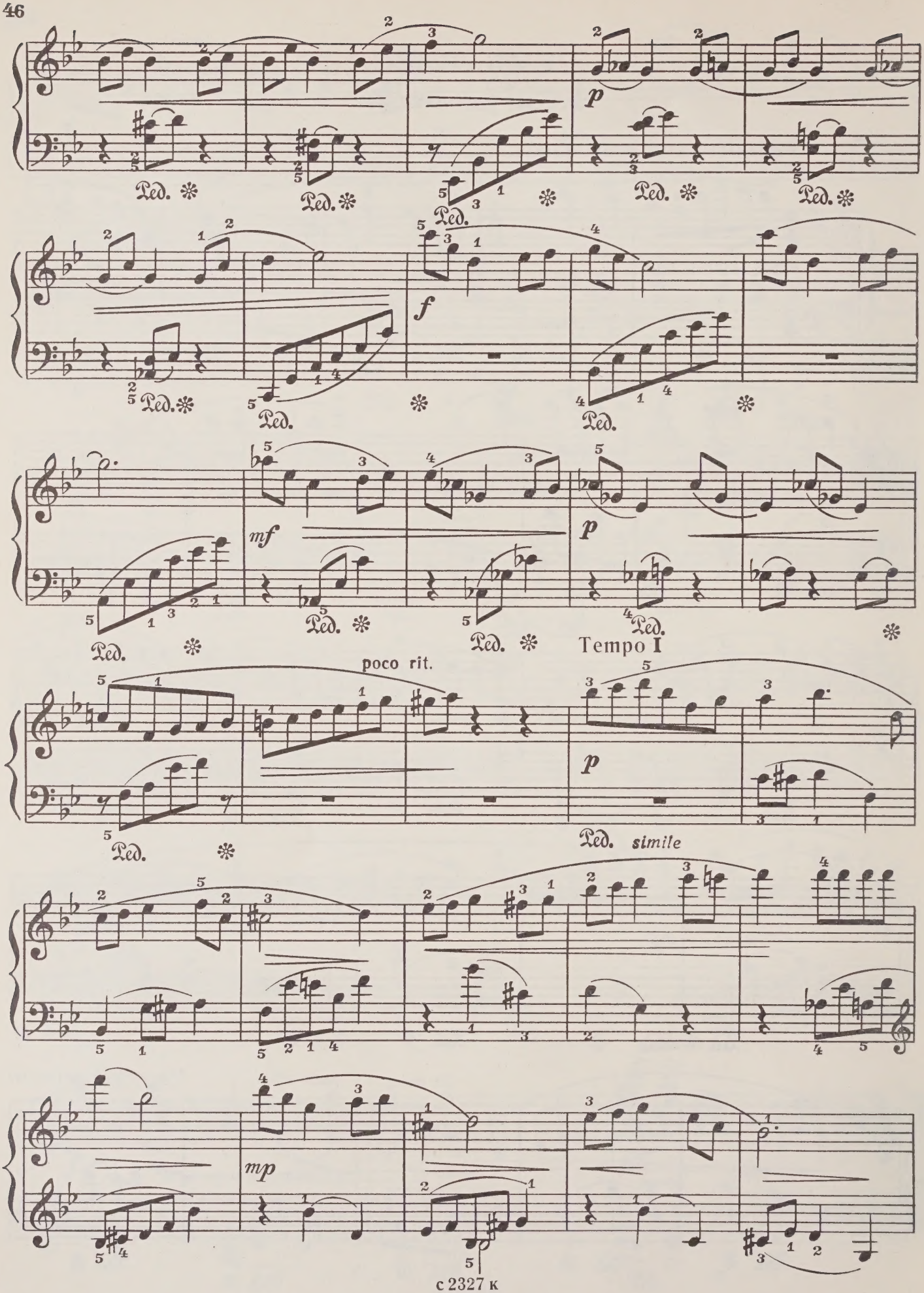


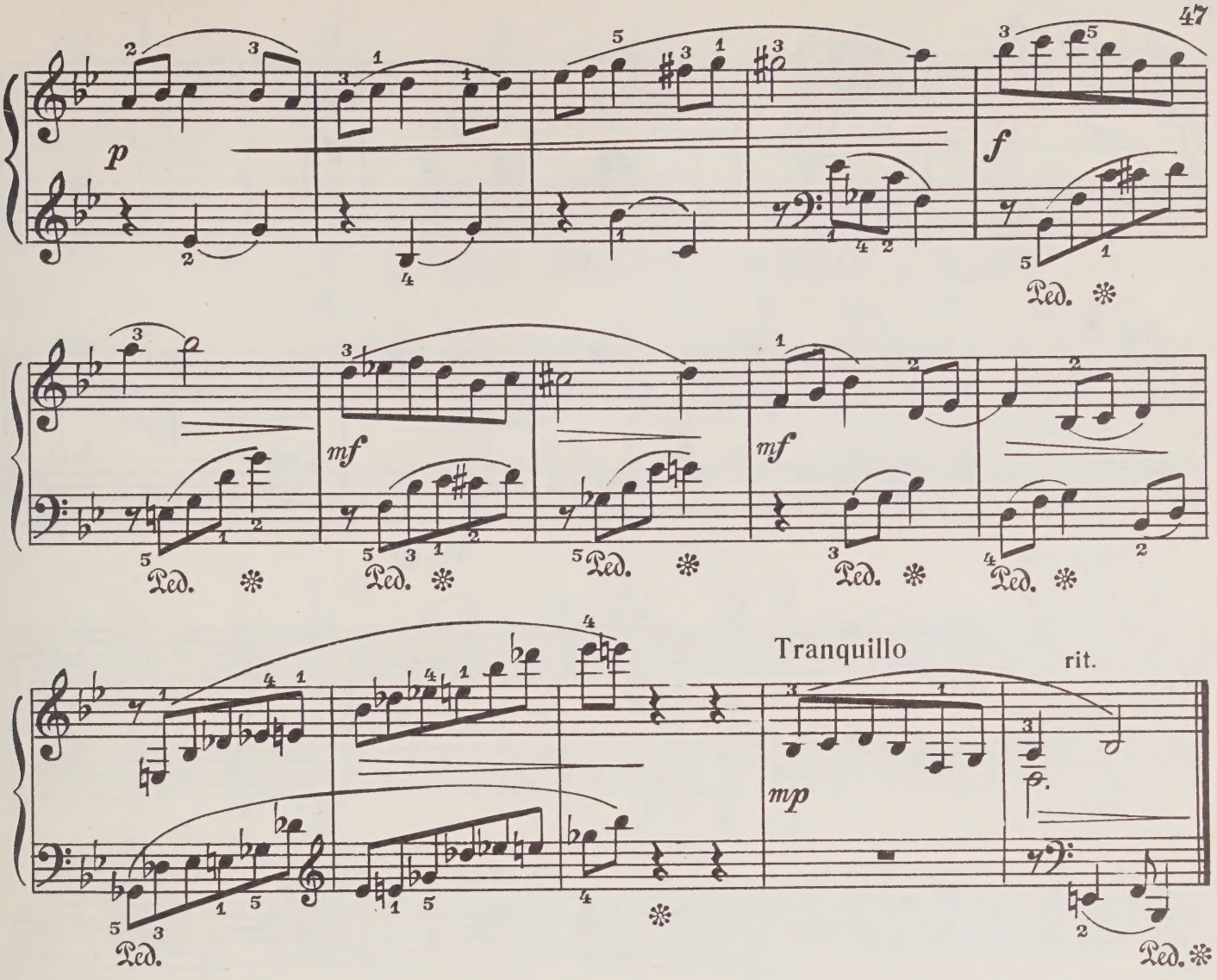

f
p
mf
Ped.
f
con Ped.
f
p cresc.
Ped.
poco rit.
a tempo
f
dim.
ff

СЕМЬ ПЬЕС

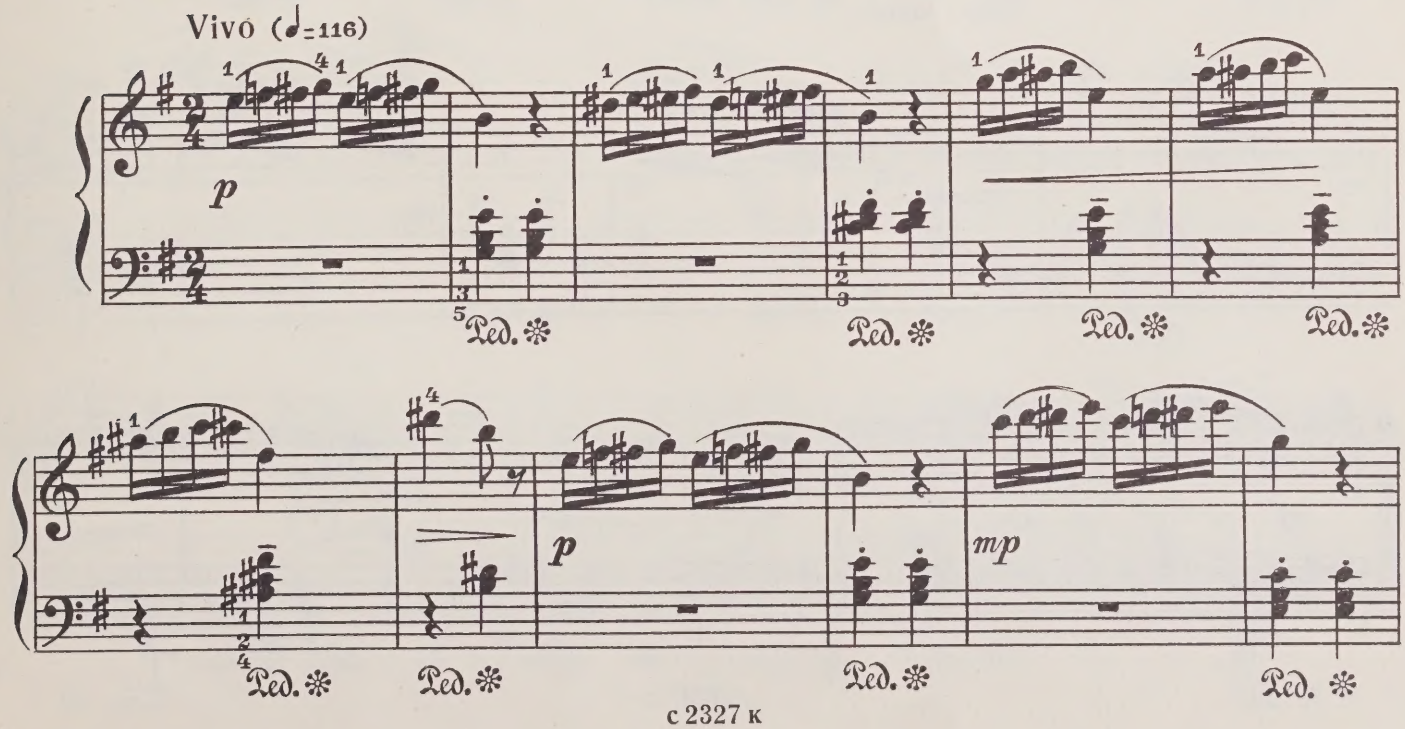
1. Скоро весна

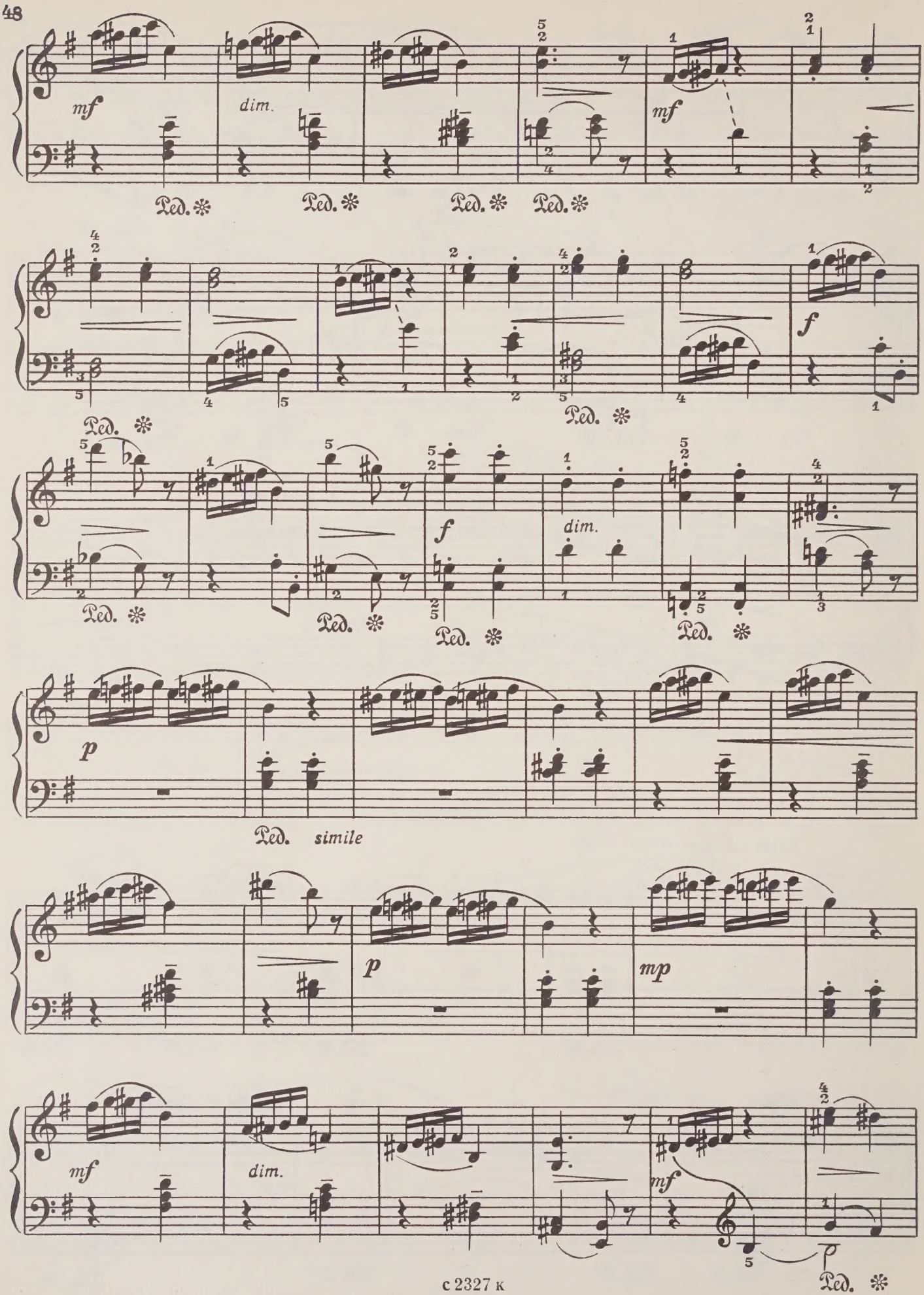


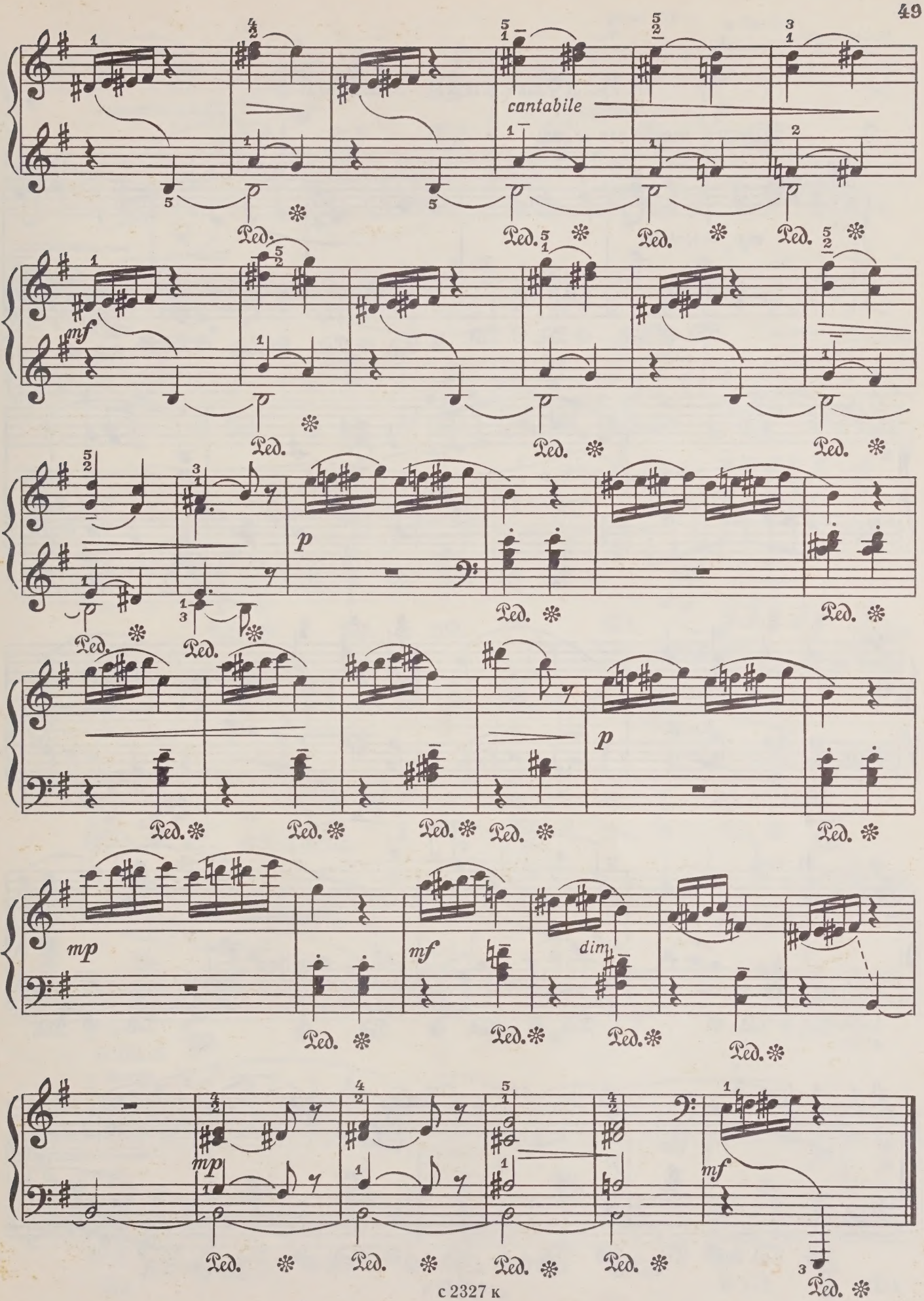

Ped.
p
f
mf
Tempo I
poco rit.
simile
mp



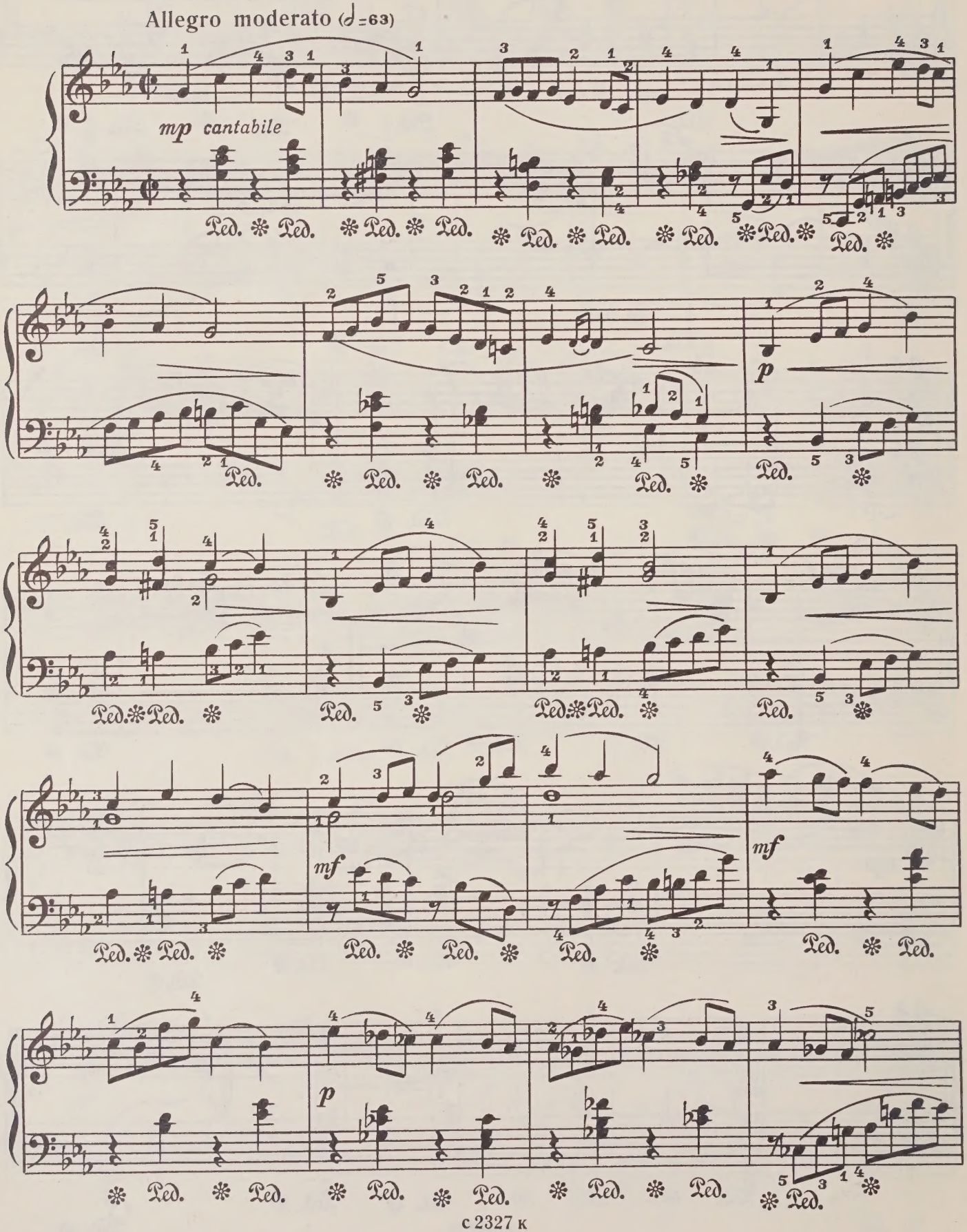
2. Этюд




mf
dim.
Ped.
mf
f
dim.
p
Ped. simile
p
mp
mf
dim.
mf
Ped.


cantabile
mf
p
p
mp
mf
dim
mp
mf

3. Задушевная мелодия



poco rit.

a tempo

mf

p

f

dim.

poco rit.

a tempo

mp

poco rit.

mp

a tempo

poco rit.

p

dim.

4. Мазурка

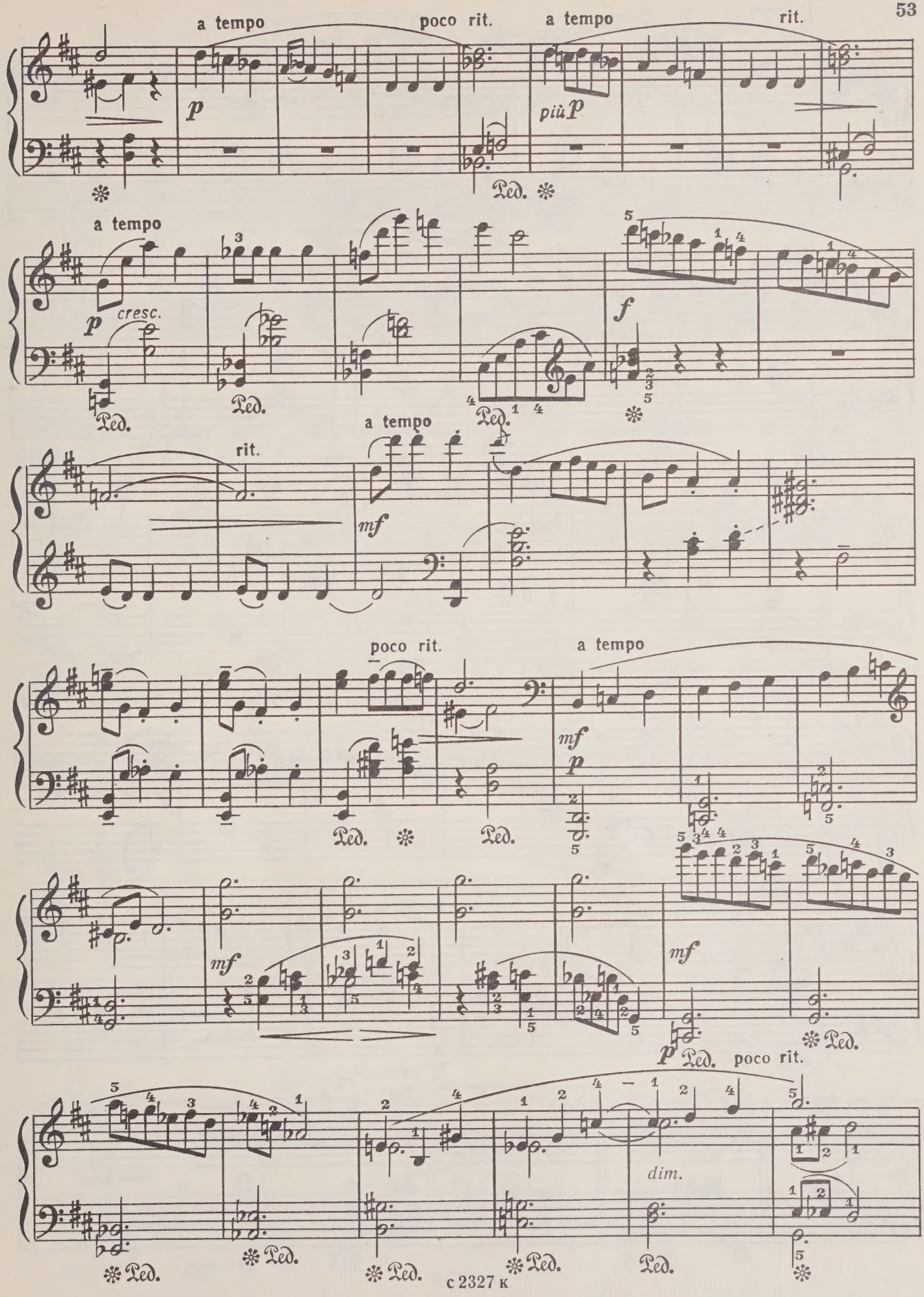
Allegro scherzando (♩.=72)

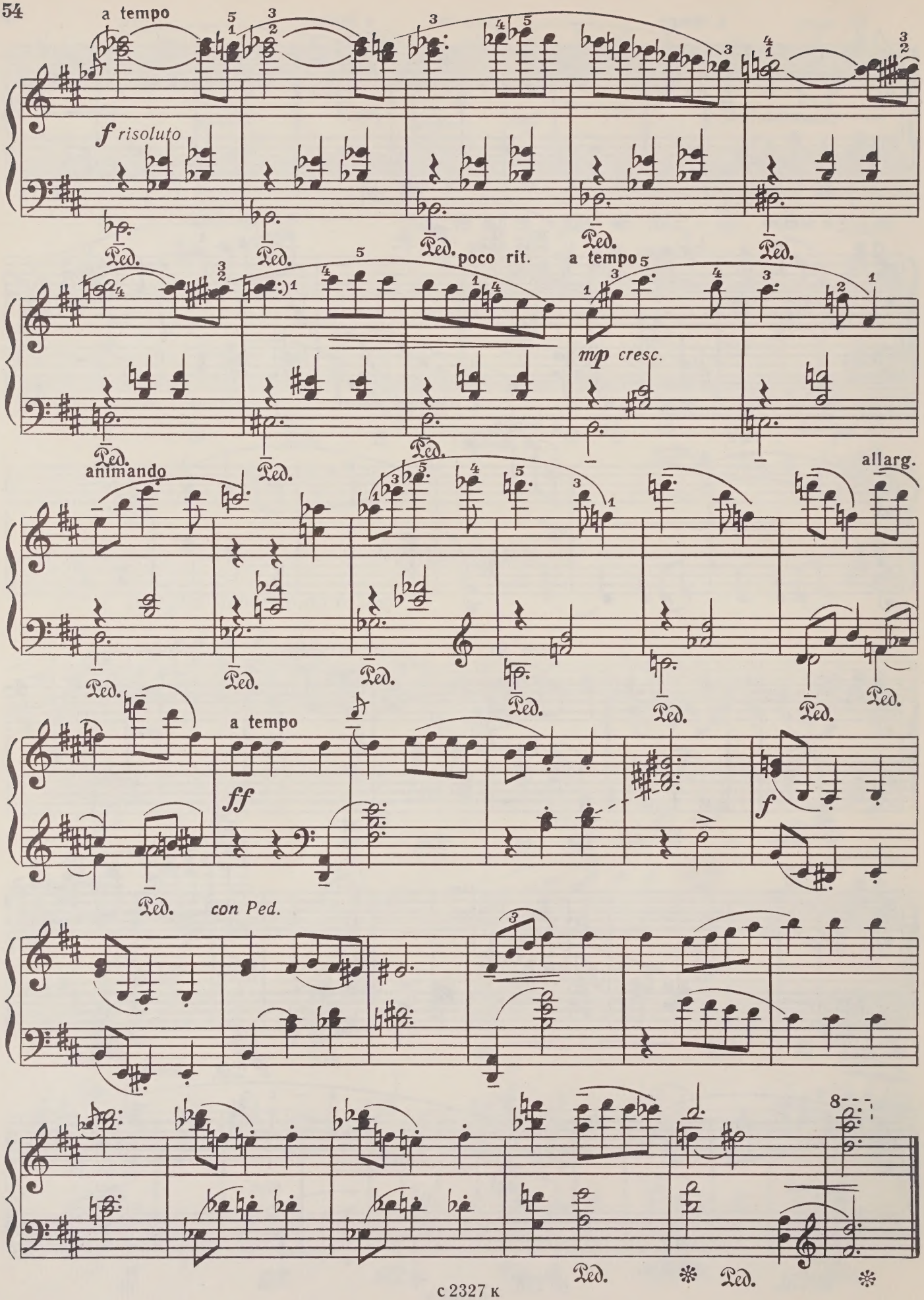
mp

mf

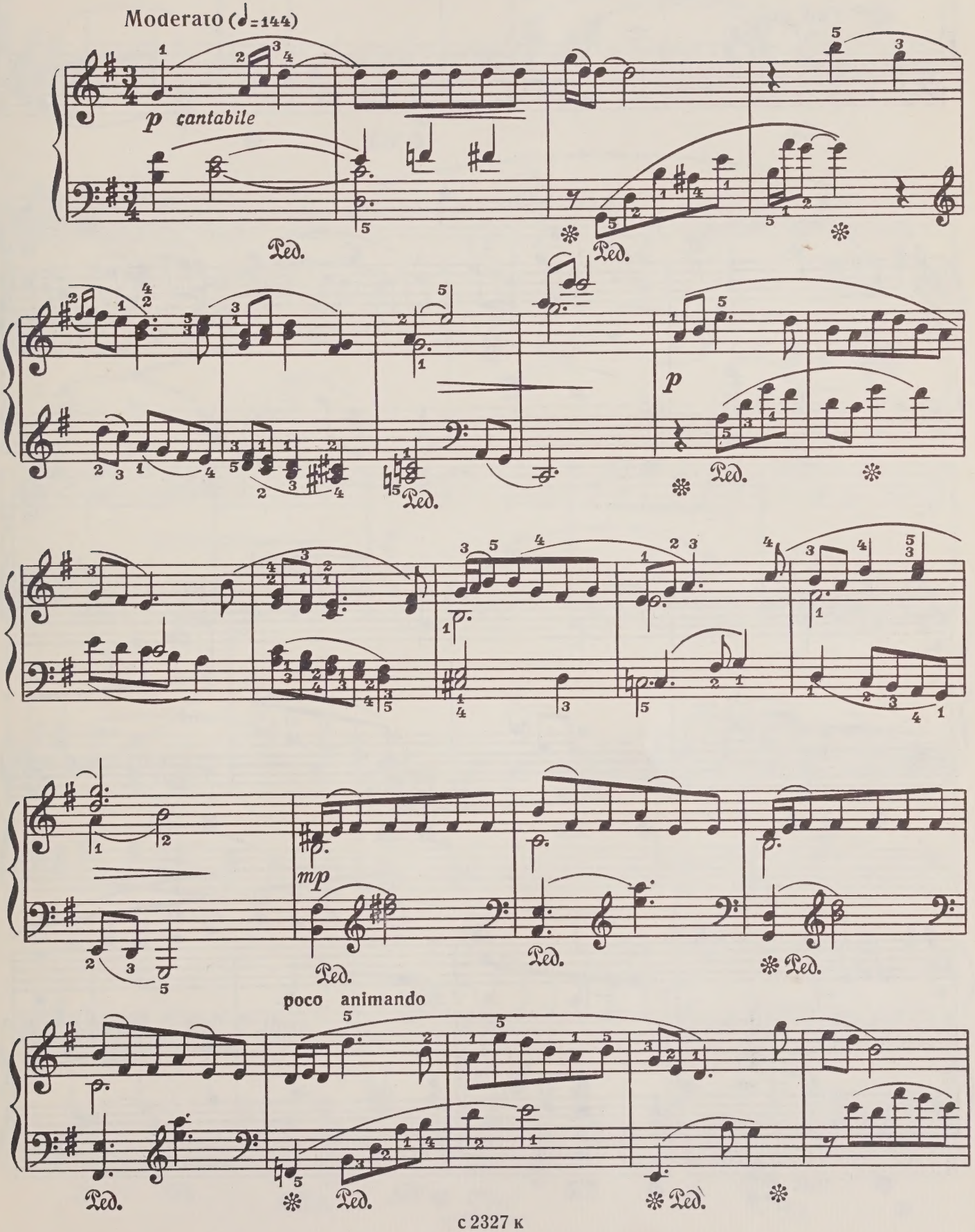
poco rit.

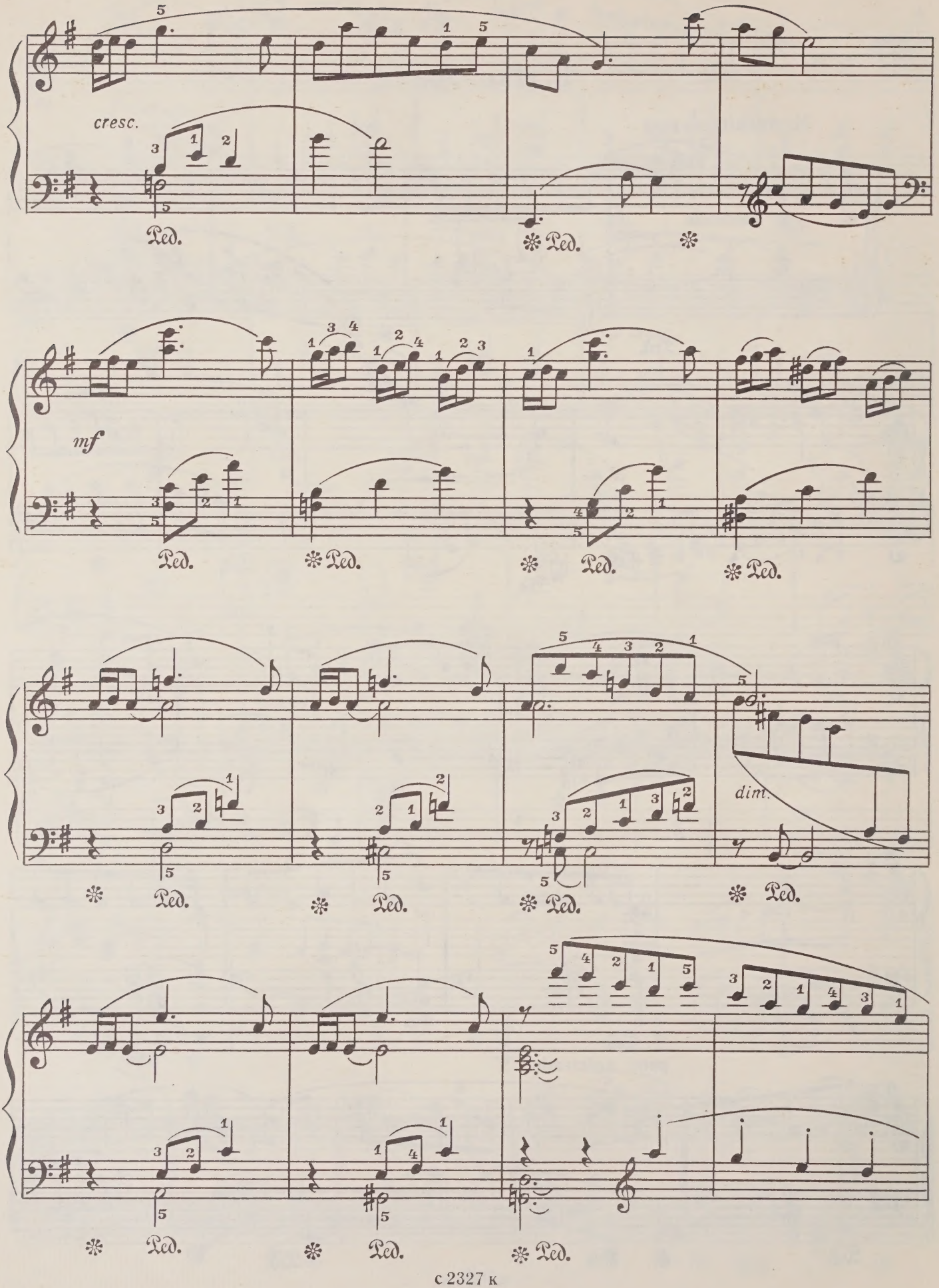
mp

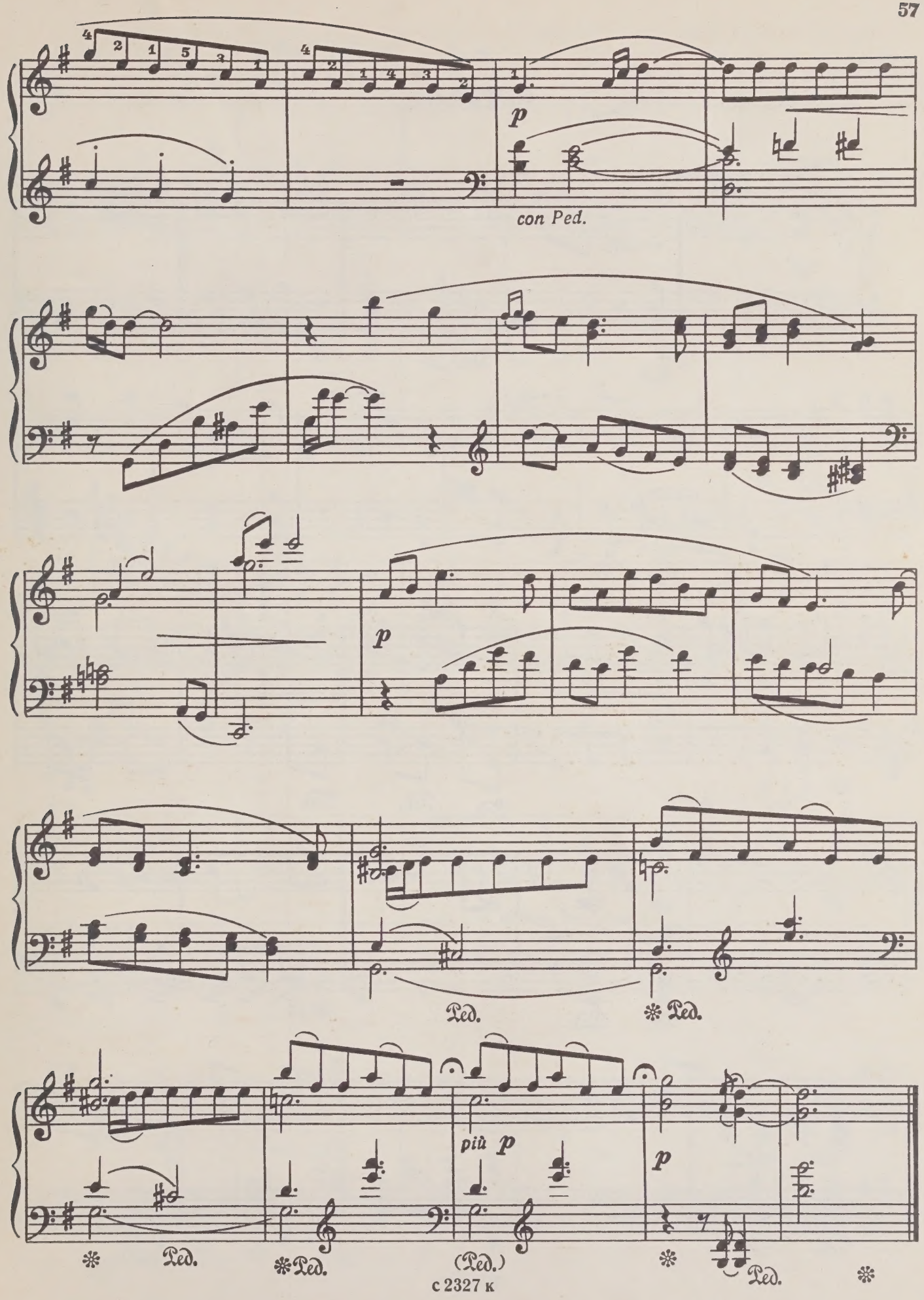

a tempo
poco rit.
a tempo
rit.
p
più p
Ped.
a tempo
p
cresc.
f
rit.
a tempo
mf
poco rit.
a tempo
mf
p
mf
mf
p
poco rit.
dim.


a tempo
f risoluto
Ped.
poco rit.
a tempo
mp cresc.
animando
allarg.
a tempo
ff
f
con Ped.
8

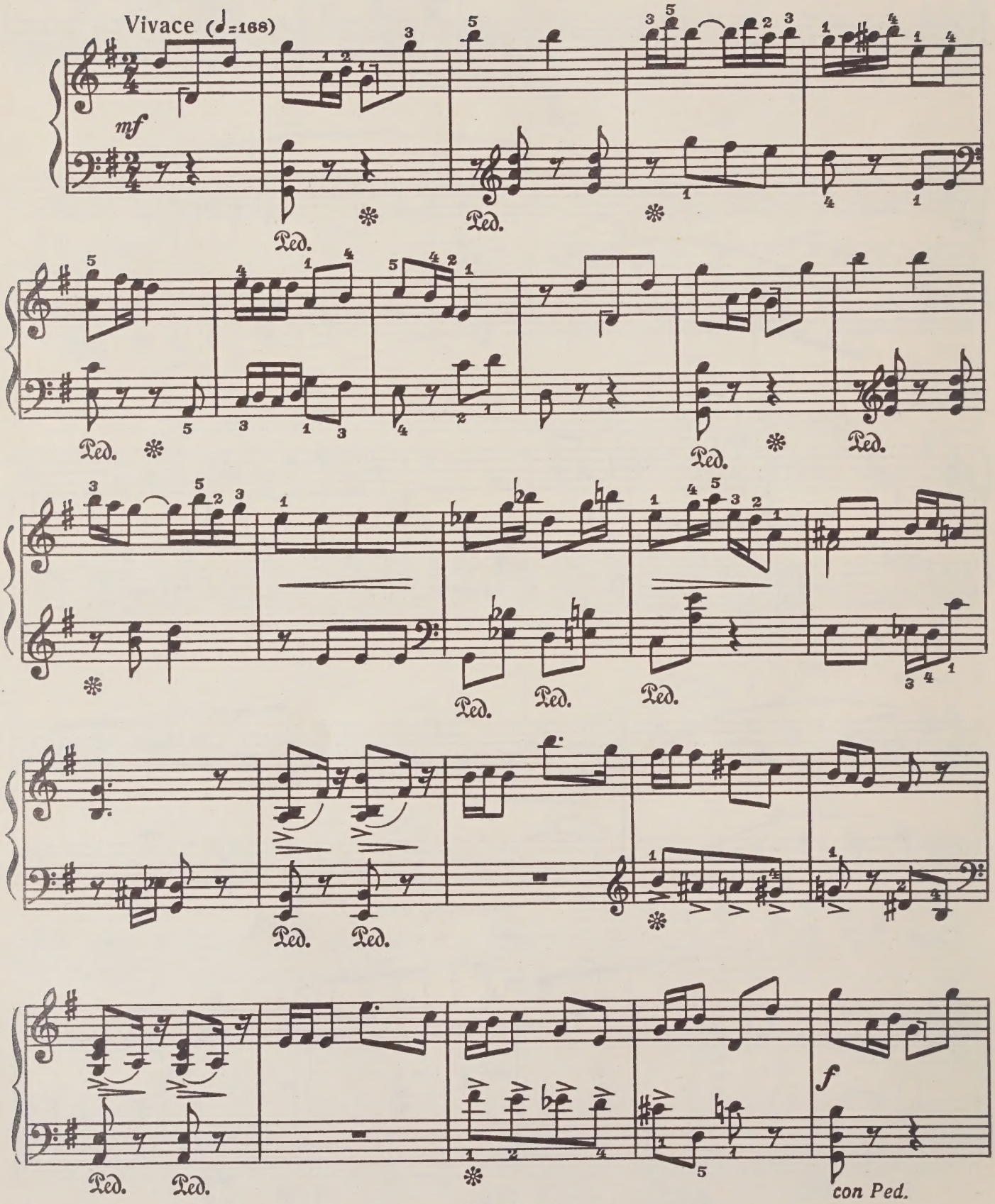
5. Пастораль

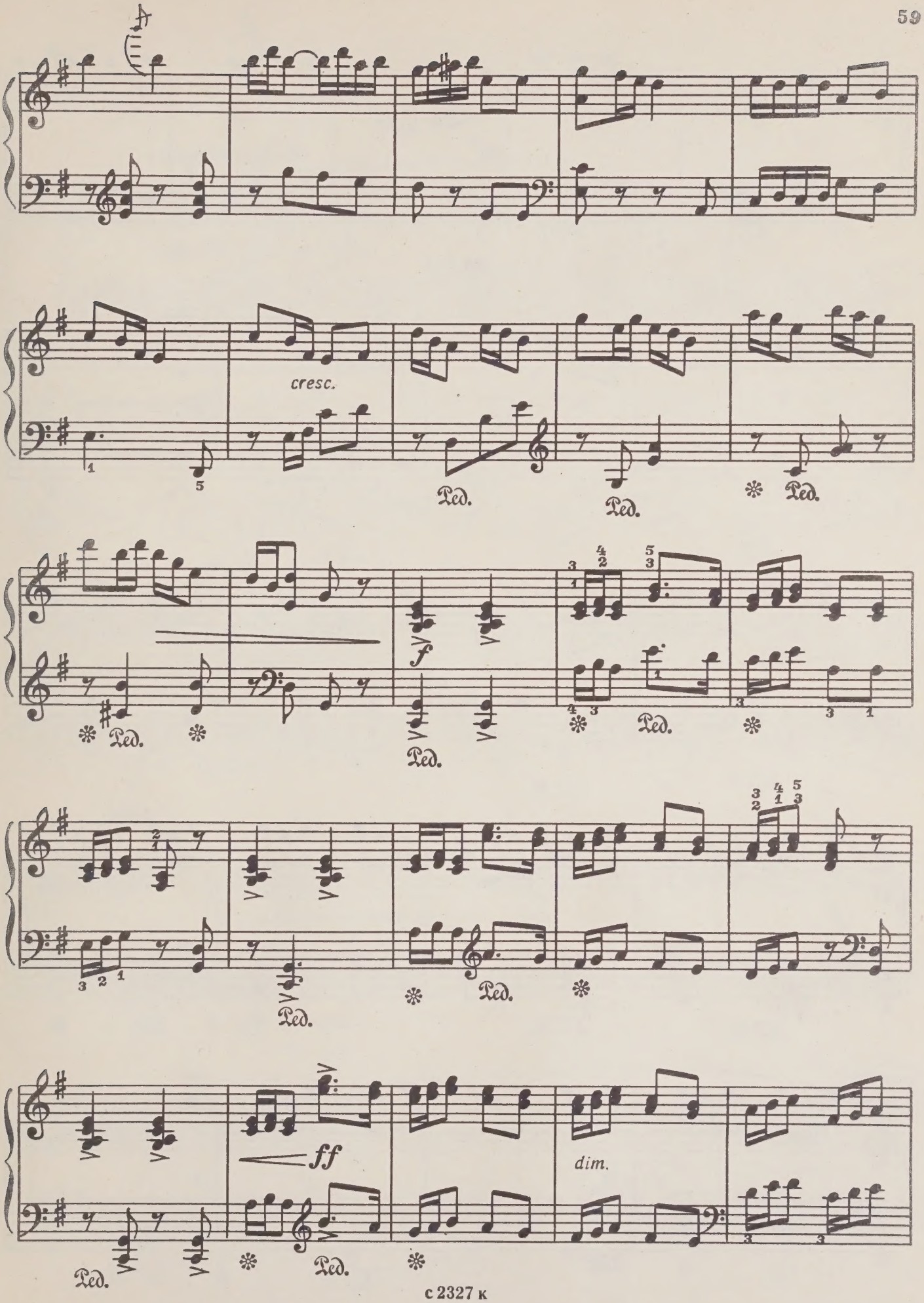


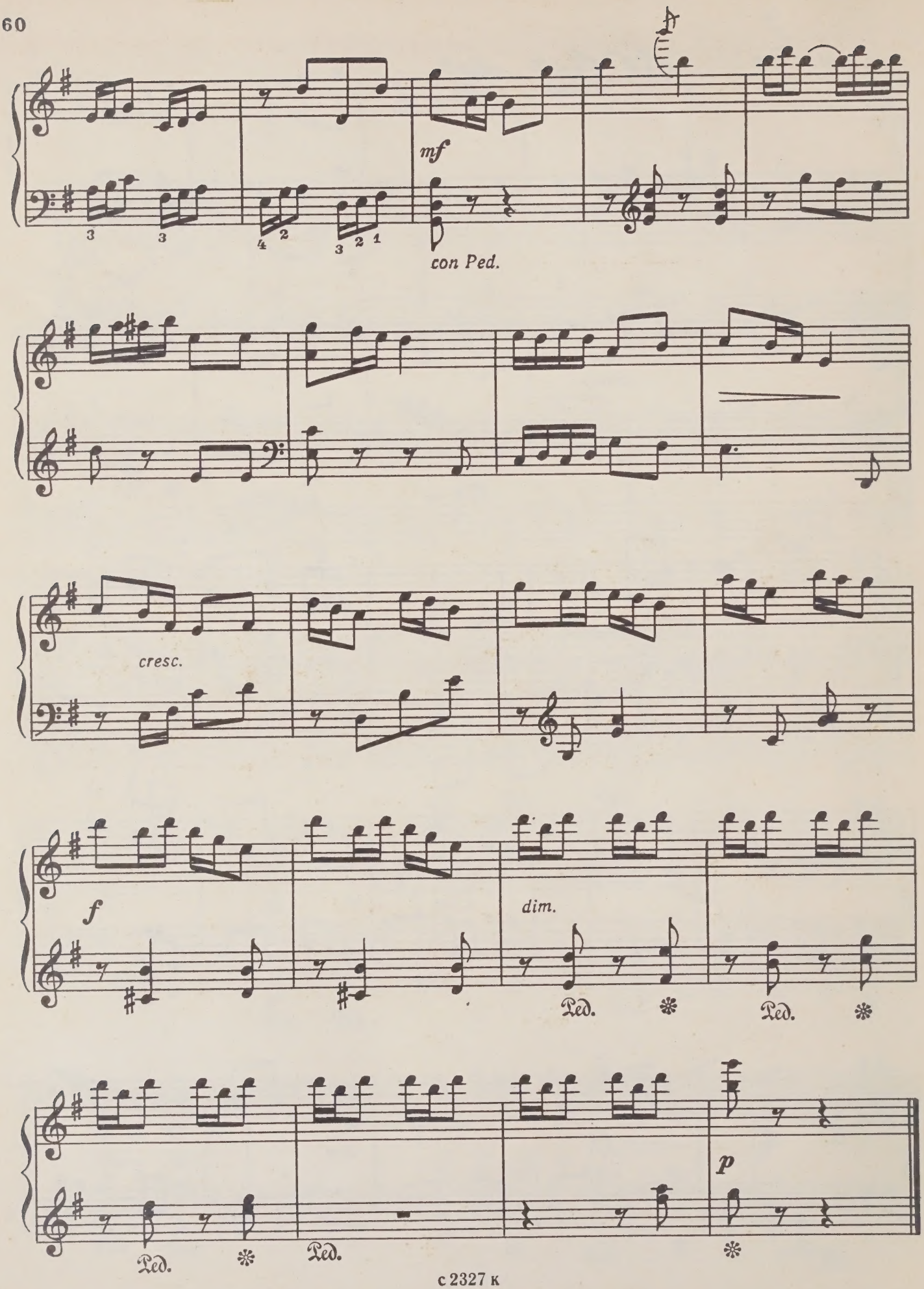

cresc.
mf
dim.
Ped.


p
con Ped.
p
Ped.
* Ped.
più p
p
* Ped.
* Ped.
(Ped.)
* Ped.
*

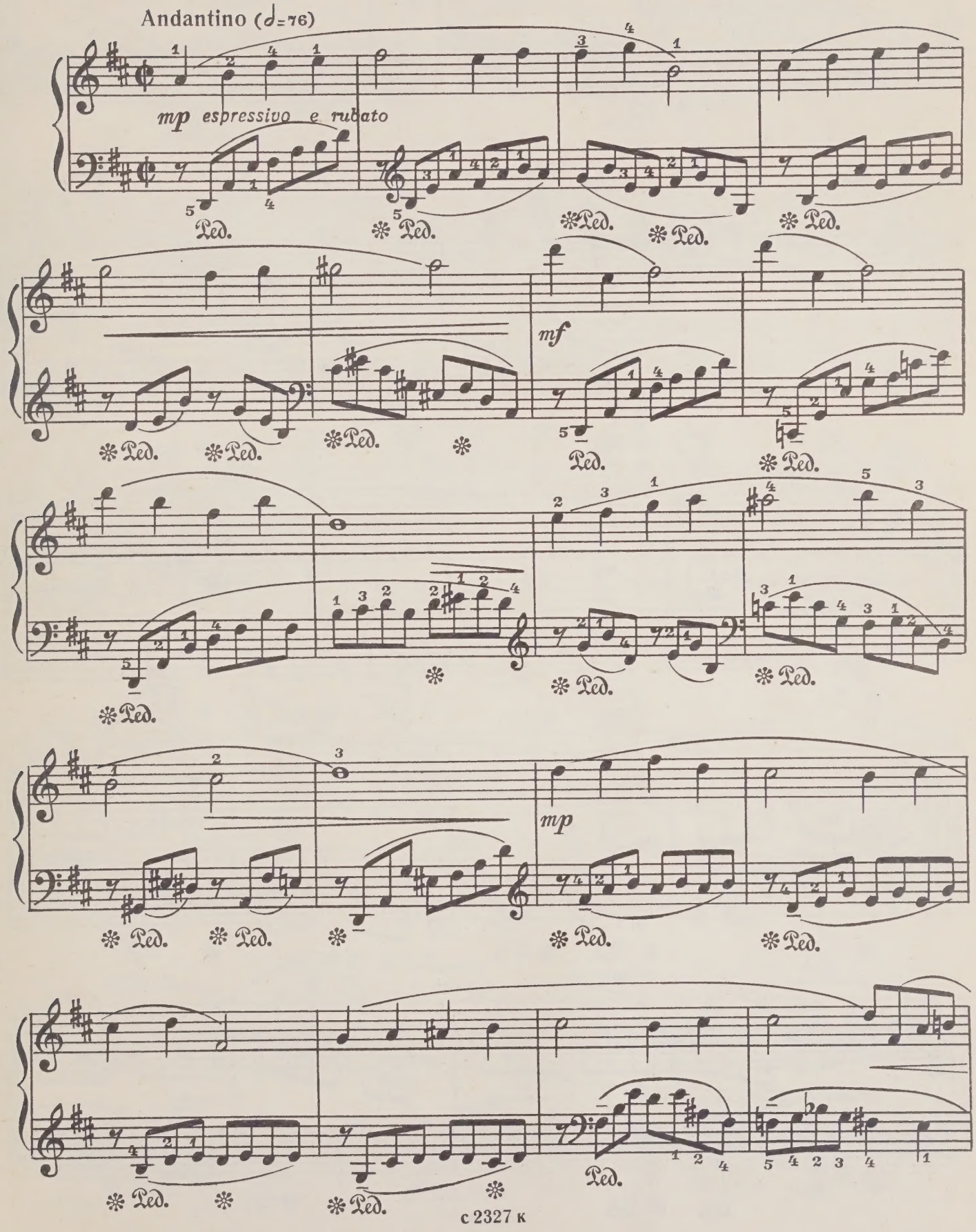
6. Танец

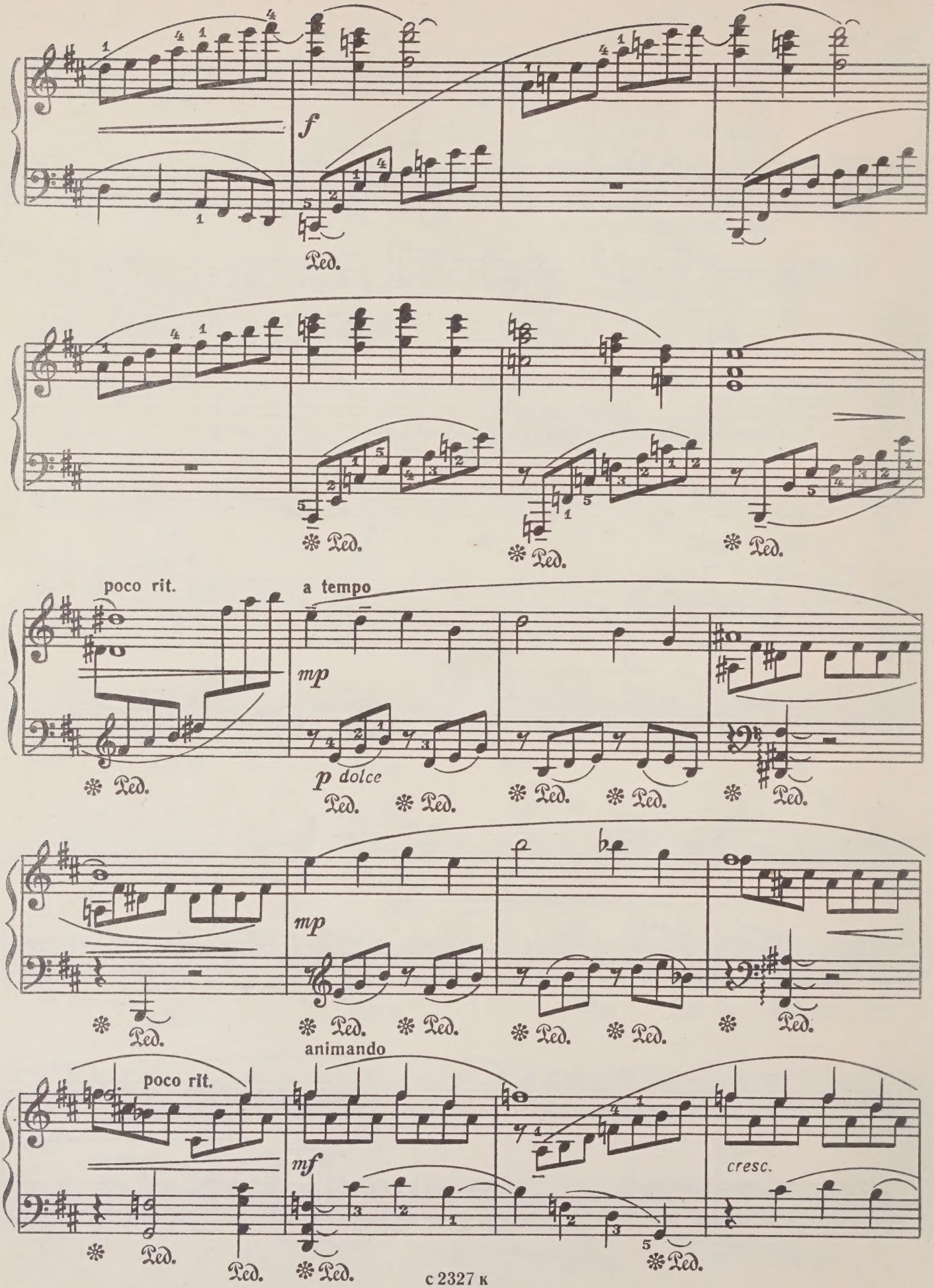


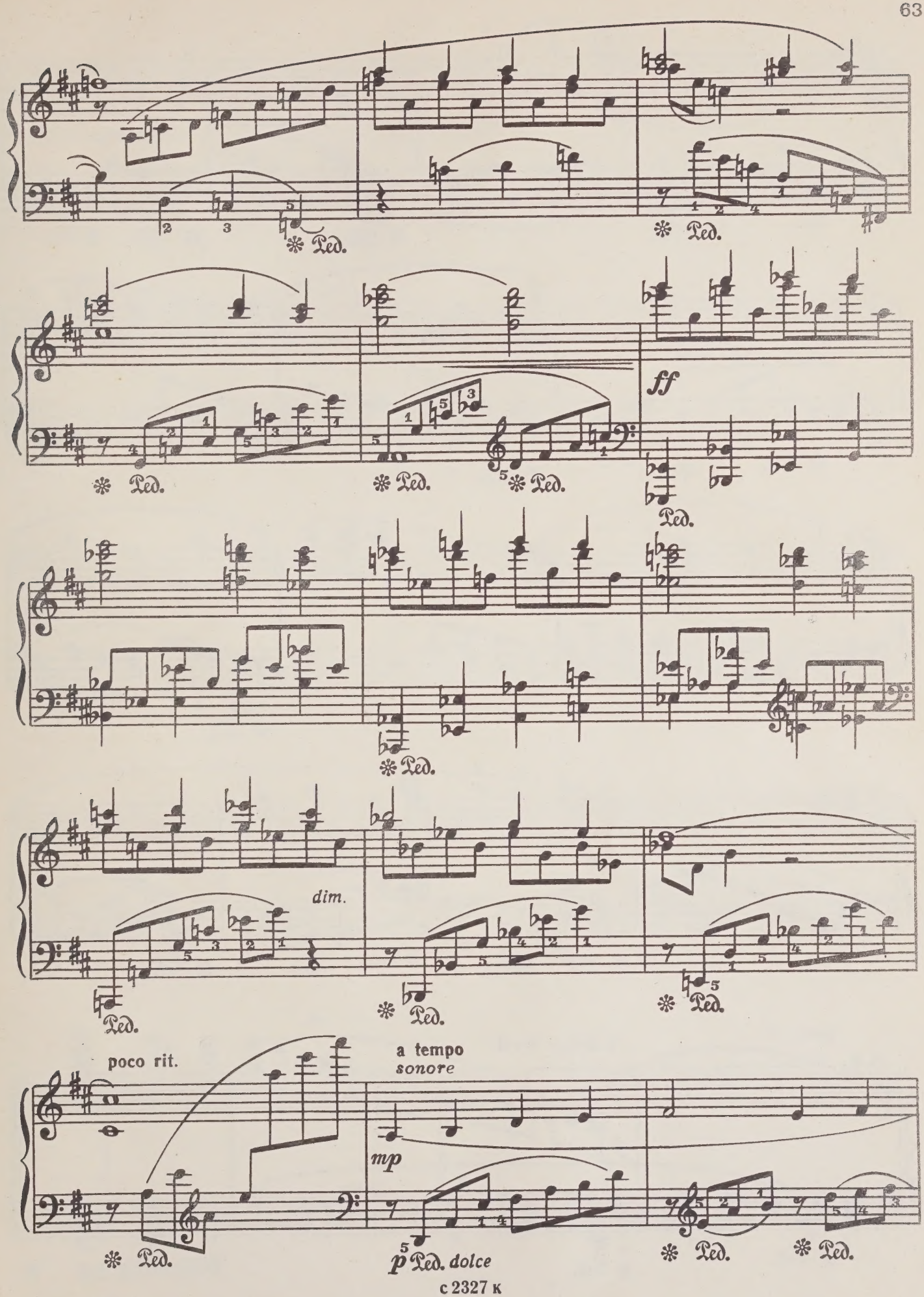

cresc.
Ped.
f
ff
dim.

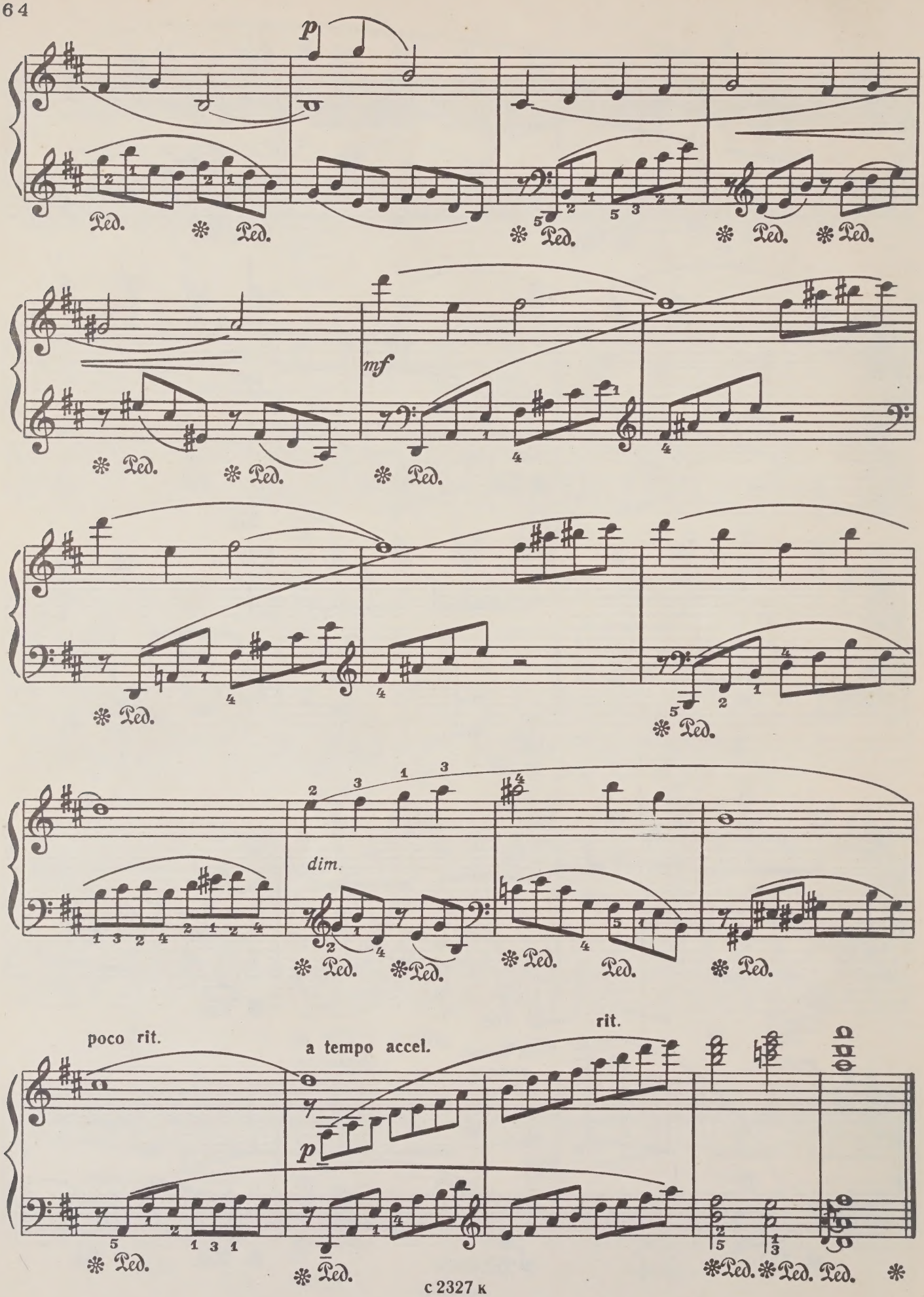

mf
con Ped.
cresc.
f
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p

7. Канцона




f
Ped.
poco rit.
a tempo
mp
p dolce
animando
poco rit.
mf
cresc.


Ped.
ff
dim.
poco rit.
a tempo
sonore
mp
p Ped. dolce


p
Ped.
mf
dim.
poco rit.
a tempo accel.
rit.

80 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ШЕСТЬ ПЬЕС

1. *Потанцуем* 5
2. *Поют за рекой* 6
3. *Ку-ку* 7
4. *Взгрустнулось* 7
5. *Осень* 8
6. *Солнышко светит* 9

ДЕСЯТЬ ПЬЕС НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ:

1. *Мелодия* (белорусская) 11
2. *Свадебная* (чувашская) 13
3. *Песня* (коми) 15
4. *Наигрыш* (белорусский) 18
5. *Лугом я иду* (коми) 20
6. *Татарский танец* 23
7. *Что ты плачешь потихоньку?* (коми) 25
8. *Русская песня* 28
9. *Девчата собиралися толпой* (коми) 31
10. *Вариации* на белорусскую тему 33

МАЛЕНЬКАЯ СЮИТА 39

СЕМЬ ПЬЕС:

1. *Скоро весна* 45
2. *Этюд* 47
3. *Задушевная мелодия* 50
4. *Мазурка* 52
5. *Пастораль* 55
6. *Танец* 58
7. *Канцона* 61

Николай Петрович Раков

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

для фортепиано

Редактор В. Шмелев — Лит. редактор А. Шмелева

Техн. редактор Е. Ставицкая — Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 28/XI—72 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 8,0 Уч.-изд. л. 8,0
Тираж 14 000 экз. Изд. № 2327 Зак. 1366 Цена 80 к. Бумага № 1
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва, 109088, Южнопортовая ул., 24.

Р $\frac{0941-032}{082-(02)-73}$ 395—72

10/24

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
R24S6

Rakov, Nikolai Petrovich
[Works, piano. Selections
Izbrannye proizvedeniia dlia fortepiano

Music